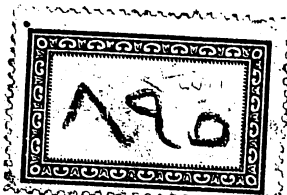
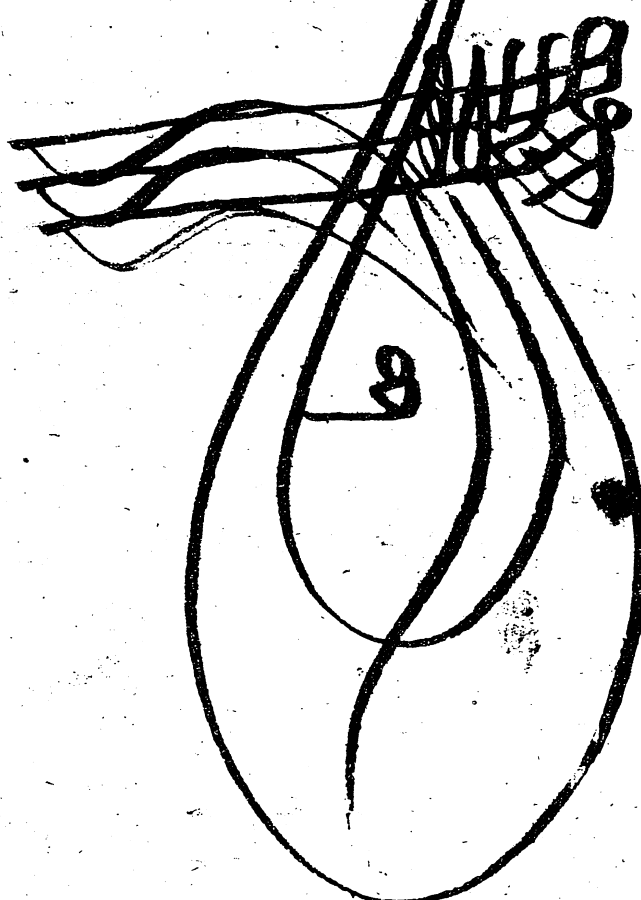


KOD: T.T.	SIRA NU: 0491	ORİJİNAL NU:
TAPU TAHRİR DEFTERİ		
BAŞLANGIÇ TARİHİ :	BİTİŞ TARİHİ :	
ŞEKLİ: Ciltli Ciltsiz Ebrulu Ebrusuz X	EBADI: 41 X 15	
NUMARALAMA USULÜ: Varak Sayfa X	TOPLAM SAYFA SAYISI: Numaralı 468	
BOŞ SAYFALARI : Numaralı boş sayfalar: 69-72, 243, 304, 327, 356, 438-442, 468 Numaralandırılmamış boş sayfalar: -		
AÇIKLAMALAR:		

1



200 CR



T.T

0491



نویسند و هر که بخواهد بداند و بداند

اولی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نویسند و هر که بخواهد بداند و بداند

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نویسند و هر که بخواهد بداند و بداند

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

نامی که در این کتاب است و در این کتاب

مجلد اول

نہم لاندہ دلالتی شامی عامی شامی

[illegible]

۱۱

کتاب
تاریخ
السلطان
السلطان

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس
سادس
سابع
ثامن
تاسع
عاشر
الحمد لله

الحمد لله

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ كُلِّ شَيْءٍ مَّا سَمَّاهُ بِهَا ۚ وَهُوَ يُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِسَابَ ۚ وَهُوَ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ ۚ

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

11/11/11

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ
وَلَا يُغْنِي عَنْهُ كَثْرَتُهُ
وَلَا يَلْمِزُكَ لَتَاؤُهُ
وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ
وَلَا يُغْنِي عَنْهُ كَثْرَتُهُ
وَلَا يَلْمِزُكَ لَتَاؤُهُ

ول
ول
ول
ول
ول

دل علی دل علی دل علی دل علی دل علی
 علی علی علی علی علی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۶۰
۲
حاجات و ...
نامہ ...
...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

५७ ५८ ५९ ६० ६१

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and includes various diacritics.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and includes various diacritics.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱































دول چند	دول چند	دول چند	دول چند
دول چند	دول چند	دول چند	دول چند

دولت مطاعه	دولت مطاعه	دولت مطاعه	دولت مطاعه	دولت مطاعه
دولت مطاعه	دولت مطاعه	دولت مطاعه	دولت مطاعه	دولت مطاعه

ملا	ملا	ملا	ملا	ملا	ملا
ملا	ملا	ملا	ملا	ملا	ملا

Handwritten notes in Arabic script, including the word "الله" (Allah) and other religious or philosophical terms.

في اوله
 في اوله
 في اوله
 في اوله
 في اوله

۱۰

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲</

دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

ولله
ولله
ولله
ولله
ولله
ولله
ولله
ولله

لایس	لایس	لایس	لایس
لایس	لایس	لایس	لایس

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. There are some larger, more prominent words or phrases interspersed among the columns.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Similar to the previous page, this page contains a list or series of entries in a cursive style. The text is dense and fills most of the page area.

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
 ١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠
 ٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠
 ٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠
 ٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠
 ٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠
 ٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠
 ٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠
 ٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠
 ٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠٠

١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠
 ٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠
 ٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠
 ٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠
 ٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠
 ٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠
 ٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠
 ٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠
 ٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠٠

١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠
 ٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠
 ٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠
 ٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠
 ٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠
 ٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠
 ٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠
 ٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠
 ٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠٠

Handwritten text in Arabic script, arranged in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a date, located below the main body of text on page 20.

Handwritten text in Arabic script, arranged in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

۱۹

راجد
 راجد
 راجد
 راجد
 راجد

۱۰۸

ولله
 ولله
 ولله
 ولله
 ولله

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

وہو
وہو
وہو
وہو
وہو

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

سید محمد علی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

مؤلفه

۲۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

امامان
اولاد
اولاد
اولاد
اولاد
اولاد

المقدم
الشيخ
الشيخ
المقدم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

۴۱

مقامی بکریں اور اطفال

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ
وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ
وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ
وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ
وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ

مان
نجل
فان
م
م

[illegible]

اولی طوی صلی علیہ وسلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰

۱۰۰۰۰۰۰۰

۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰

۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰

۱۹۵۰
۱۹۵۱
۱۹۵۲
۱۹۵۳

~~٢٥~~ ~~١٠٠~~ ~~٩٣~~

وہی ہے جس نے

مرد طیاد له ولید ولید

لیس اب
 لیس
 لیس
 لیس
 لیس

[illegible]

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

۱۰۰
 الحمد لله
 بنی
 ایدام
 سکه

لینے
لہذا
طویل
لینے
لہذا

کلو غارہ مسہر محمد علی

الحمد لله رب العالمين

۱۵۹۹
۱۶۰۰
۱۶۰۱
۱۶۰۲
۱۶۰۳

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴

703 7 L

۴۶

۴۵ کا لیم

کتاب الفہم
ابن ابی
محمد بن
الموید
الحمد

طبعه
 و عا
 دل
 بن
 بن

طیغ
زخم
زخم
زخم
زخم

سید
دعای
دعای
دعای
دعای

دلیل داسد دلیل دل

دل
دل
دل
دل
دل

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

اول - اول - اول - اول - اول

46 11. 1. 3 46⁷

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

۱۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقامی ۲۰۰

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

مقدّمه در

نقشه مایه جیدود ۱۴۱۲

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

اول
اول
اول
اول
اول

فی قولہ
عبداللہ
القول
القول
والقول

عَلَيْهِ
لِيَاْمَم
لِيَاْمَم
عَلَيْهِ
وَعَلَيْهِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۲۶

معروفی ۳۶۰۰

$$\frac{50}{40} = \frac{5}{4}$$

$$\frac{50}{40} = \frac{5}{4}$$

$$\frac{50}{40} = \frac{5}{4}$$

$$\frac{50}{40} = \frac{5}{4}$$

[illegible]

۲۵۰
۱۴۰
۱۰۰

~~الکرمیہ~~

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ربيع احم
 ربيع اول
 ربيع ثانی
 ربيع ثالث
 ربيع رابع

१०३
 १०४
 १०५
 १०६

موقف

[illegible]

۱۰۰۰
۱۰۰۰
۱۰۰۰

[illegible]

۳۲۲۰
 ۱۰۱۹

10

۱۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

۲۴۷۰

$$\frac{61}{111} \quad \frac{20}{111} \quad \frac{2}{32} \quad \frac{10}{21}$$

۱۱
 ۱۹۲
 ۶۶۷

14

॥ ५॥ ॥ ५॥ ॥ ५॥ ॥ ५॥

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

مواضع في سورة مدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مواضع في سورة المدثر

مردود لکیم

مردود لکیم ۹۹

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

مردود لکیم

کرامت بابت نام و نعت در ایام ذی القعدة

طاعتی ۷۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

فلم
جاء
فلم
جاء
فلم
جاء
فلم
جاء

دلیل
نگین
زیوار
نیش
سبزه

ذیل
 ذیل
 ذیل
 ذیل
 ذیل

عبد
عبد
عبد

وليد
وليد
وليد
وليد
وليد

ول
ول
ول
ول
ول

و کورد و جود و دل و لعل و زلف

[illegible]

१५३५

13

۱۶ عطا و م

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

11

۱۵۶۲

الملك
عبد الله

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

۱۰

عائنه خور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

$\frac{1}{1}$
 $\frac{1}{1}$

5/8

ولم يزل

१३५
१३४
१३३
१३२
१३१

Handwritten musical notation on page 52, consisting of several staves with notes and clefs.

Handwritten musical notation on page 52, including a staff with notes and a clef.

Handwritten musical notation on page 52, consisting of several staves with notes and clefs.

Handwritten musical notation on page 52, including a staff with notes and a clef.

Handwritten musical notation on page 52, including staves with notes, clefs, and some numerical markings.

Handwritten musical notation on page 53, including staves with notes and clefs.

Handwritten musical notation on page 53, consisting of several staves with notes and clefs.

Handwritten musical notation on page 53, including a staff with notes and a clef.

Handwritten musical notation on page 53, consisting of several staves with notes and clefs.

Handwritten musical notation on page 53, including a staff with notes and a clef.

Handwritten musical notation on page 53, consisting of several staves with notes and clefs.

Handwritten musical notation on page 53, including a staff with notes and a clef.

Handwritten musical notation on page 53, consisting of several staves with notes and clefs.

Handwritten musical notation on page 53, including a staff with notes and a clef.

Handwritten musical notation on page 53, including staves with notes, clefs, and some numerical markings.

Handwritten musical notation on page 53, including staves with notes, clefs, and some numerical markings.

Handwritten musical notation on page 53, including staves with notes, clefs, and some numerical markings.

Handwritten musical notation on page 53, including staves with notes, clefs, and some numerical markings.

Handwritten musical notation on page 53, including staves with notes, clefs, and some numerical markings.

Handwritten musical notation on page 53, including staves with notes, clefs, and some numerical markings.

مردار علی

[illegible]

(Faint handwritten notes and scribbles at the bottom of the page)

۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۹

१॥
२॥
३॥
४॥
५॥

مقام ۳۱۴

٣٠٠
 ٣٠٠
 ٣٠٠

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

۱۰۰۰
 ۹۹۹
 ۹۹۸
 ۹۹۷
 ۹۹۶

۱۰۸

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

۲۲۰
 ۲۲۰
 ۲۲۰
 ۲۲۰

1

۷۸
 طبعی لای بول در دم ۲۰
 نسیف مال المور
 مفع

مقام: در دوله شام

مقام: ۷۴ م ۷۴ م ۷۴ م

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

مقام: در دوله شام

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

موسیقی مصنف

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

مفاتيح

الاول
الثاني
الثالث
الرابع

الخامس
السادس
السابع
الثامن

التاسع
العاشر
الحادي عشر
الثاني عشر

الثالث عشر
الرابع عشر
الخامس عشر
السادس عشر

السابع عشر
الثامن عشر
التاسع عشر
العشرون

الحادي والعشرون
الثاني والعشرون
الثالث والعشرون
الرابع والعشرون

الخامس والعشرون
السادس والعشرون
السابع والعشرون
الثامن والعشرون
التاسع والعشرون
العشرون
الحادي والثلاثين
الثاني والثلاثين
الثالث والثلاثين
الرابع والثلاثين
الخامس والثلاثين
السادس والثلاثين
السابع والثلاثين
الثامن والثلاثين
التاسع والثلاثين
العشرون
الحادي والأربعين
الثاني والأربعين
الثالث والأربعين
الرابع والأربعين
الخامس والأربعين
السادس والأربعين
السابع والأربعين
الثامن والأربعين
التاسع والأربعين
العشرون
الحادي والخمسين
الثاني والخمسين
الثالث والخمسين
الرابع والخمسين
الخامس والخمسين
السادس والخمسين
السابع والخمسين
الثامن والخمسين
التاسع والخمسين
العشرون
الحادي والستين
الثاني والستين
الثالث والستين
الرابع والستين
الخامس والستين
السادس والستين
السابع والستين
الثامن والستين
التاسع والستين
العشرون
الحادي والسبعين
الثاني والسبعين
الثالث والسبعين
الرابع والسبعين
الخامس والسبعين
السادس والسبعين
السابع والسبعين
الثامن والسبعين
التاسع والسبعين
العشرون
الحادي والثمانين
الثاني والثمانين
الثالث والثمانين
الرابع والثمانين
الخامس والثمانين
السادس والثمانين
السابع والثمانين
الثامن والثمانين
التاسع والثمانين
العشرون
الحادي والتسعين
الثاني والتسعين
الثالث والتسعين
الرابع والتسعين
الخامس والتسعين
السادس والتسعين
السابع والتسعين
الثامن والتسعين
التاسع والتسعين
العشرون
الحادي والمائة

المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

المائة
المائة
المائة
المائة

ما جاتين

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

ما جاتين

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

لوف دد زوم = لوف اللس بالام

فهرست نام نیکو کلام
۱. در قوس ۱ = و ۲ = و ۳ = و ۴ = و ۵ = و ۶ = و ۷ = و ۸ = و ۹ = و ۱۰ = و ۱۱ = و ۱۲ = و ۱۳ = و ۱۴ = و ۱۵ = و ۱۶ = و ۱۷ = و ۱۸ = و ۱۹ = و ۲۰ = و ۲۱ = و ۲۲ = و ۲۳ = و ۲۴ = و ۲۵ = و ۲۶ = و ۲۷ = و ۲۸ = و ۲۹ = و ۳۰ = و ۳۱ = و ۳۲ = و ۳۳ = و ۳۴ = و ۳۵ = و ۳۶ = و ۳۷ = و ۳۸ = و ۳۹ = و ۴۰ = و ۴۱ = و ۴۲ = و ۴۳ = و ۴۴ = و ۴۵ = و ۴۶ = و ۴۷ = و ۴۸ = و ۴۹ = و ۵۰ = و ۵۱ = و ۵۲ = و ۵۳ = و ۵۴ = و ۵۵ = و ۵۶ = و ۵۷ = و ۵۸ = و ۵۹ = و ۶۰ = و ۶۱ = و ۶۲ = و ۶۳ = و ۶۴ = و ۶۵ = و ۶۶ = و ۶۷ = و ۶۸ = و ۶۹ = و ۷۰ = و ۷۱ = و ۷۲ = و ۷۳ = و ۷۴ = و ۷۵ = و ۷۶ = و ۷۷ = و ۷۸ = و ۷۹ = و ۸۰ = و ۸۱ = و ۸۲ = و ۸۳ = و ۸۴ = و ۸۵ = و ۸۶ = و ۸۷ = و ۸۸ = و ۸۹ = و ۹۰ = و ۹۱ = و ۹۲ = و ۹۳ = و ۹۴ = و ۹۵ = و ۹۶ = و ۹۷ = و ۹۸ = و ۹۹ = و ۱۰۰ =

در قوس ۱ = و ۲ = و ۳ = و ۴ = و ۵ = و ۶ = و ۷ = و ۸ = و ۹ = و ۱۰ = و ۱۱ = و ۱۲ = و ۱۳ = و ۱۴ = و ۱۵ = و ۱۶ = و ۱۷ = و ۱۸ = و ۱۹ = و ۲۰ = و ۲۱ = و ۲۲ = و ۲۳ = و ۲۴ = و ۲۵ = و ۲۶ = و ۲۷ = و ۲۸ = و ۲۹ = و ۳۰ = و ۳۱ = و ۳۲ = و ۳۳ = و ۳۴ = و ۳۵ = و ۳۶ = و ۳۷ = و ۳۸ = و ۳۹ = و ۴۰ = و ۴۱ = و ۴۲ = و ۴۳ = و ۴۴ = و ۴۵ = و ۴۶ = و ۴۷ = و ۴۸ = و ۴۹ = و ۵۰ = و ۵۱ = و ۵۲ = و ۵۳ = و ۵۴ = و ۵۵ = و ۵۶ = و ۵۷ = و ۵۸ = و ۵۹ = و ۶۰ = و ۶۱ = و ۶۲ = و ۶۳ = و ۶۴ = و ۶۵ = و ۶۶ = و ۶۷ = و ۶۸ = و ۶۹ = و ۷۰ = و ۷۱ = و ۷۲ = و ۷۳ = و ۷۴ = و ۷۵ = و ۷۶ = و ۷۷ = و ۷۸ = و ۷۹ = و ۸۰ = و ۸۱ = و ۸۲ = و ۸۳ = و ۸۴ = و ۸۵ = و ۸۶ = و ۸۷ = و ۸۸ = و ۸۹ = و ۹۰ = و ۹۱ = و ۹۲ = و ۹۳ = و ۹۴ = و ۹۵ = و ۹۶ = و ۹۷ = و ۹۸ = و ۹۹ = و ۱۰۰ =

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of several staves, each with a series of notes and clefs. The notes are written in a stylized, cursive script. The page is numbered '١٠' (10) in the bottom right corner. The notation is arranged in a grid-like pattern, with staves grouped together. The notes are written in a way that suggests a specific melodic line, possibly for a vocal or instrumental part. The overall style is characteristic of traditional Arabic or Persian musical notation.

[illegible]

Handwritten musical notation on page 76. The page contains several staves of music with Persian lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Persian script below the staves. The page is numbered 76 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 77. The page contains several staves of music with Persian lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Persian script below the staves. The page is numbered 77 in the top right corner.

Handwritten signature: *Handwritten signature*

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

اول اول اول اول اول

دلیل اولیہ دلیل ثانیہ دلیل ثالثہ دلیل رابعہ دلیل خامسہ

12 12 12 12 12

12. 1. 1. 1. 1.

100

100

[illegible][illegible]

مجلس

وَلِلَّهِ الْمُلْكُ كُلُّهُ وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا

$\frac{23}{11}$ $\frac{1}{90}$

مف. الم. ١١١١
وم

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$

طابق المراسم
طابق المراسم
طابق المراسم

طا موزم سید فاق
طا موزم سید فاق
طا موزم سید فاق

طامو ۱ طامو ۲ طامو ۳

100

==

صفا ۱۳۲

۲۰۰
 ۲۰۰
 ۲۰۰

وہم فالو ۱۲۴۰

مقامه لا اله الا الله
ط ۶
۱۰ م ر و د الخ

۱۱. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{3}{8} \times \frac{4}{5} = \frac{3}{10}$ $\frac{3}{10} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{6}$ $\frac{1}{6} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{8} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{10}$ $\frac{1}{10} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{12}$ $\frac{1}{12} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{20}$ $\frac{1}{20} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{24}$ $\frac{1}{24} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{32}$ $\frac{1}{32} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{40}$ $\frac{1}{40} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{48}$ $\frac{1}{48} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{64}$ $\frac{1}{64} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{80}$ $\frac{1}{80} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{96}$ $\frac{1}{96} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{128}$ $\frac{1}{128} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{160}$ $\frac{1}{160} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{192}$ $\frac{1}{192} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{320}$ $\frac{1}{320} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{384}$ $\frac{1}{384} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{512}$ $\frac{1}{512} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{640}$ $\frac{1}{640} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{768}$ $\frac{1}{768} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{1024}$ $\frac{1}{1024} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{1280}$ $\frac{1}{1280} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{1536}$ $\frac{1}{1536} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{2048}$ $\frac{1}{2048} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{2560}$ $\frac{1}{2560} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{3072}$ $\frac{1}{3072} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{4096}$ $\frac{1}{4096} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{5120}$ $\frac{1}{5120} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{6144}$ $\frac{1}{6144} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{8192}$ $\frac{1}{8192} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{10240}$ $\frac{1}{10240} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{12288}$ $\frac{1}{12288} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{16384}$ $\frac{1}{16384} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{20480}$ $\frac{1}{20480} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{24576}$ $\frac{1}{24576} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{32768}$ $\frac{1}{32768} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{40960}$ $\frac{1}{40960} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{49152}$ $\frac{1}{49152} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{64512}$ $\frac{1}{64512} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{80640}$ $\frac{1}{80640} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{98304}$ $\frac{1}{98304} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{129792}$ $\frac{1}{129792} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{161984}$ $\frac{1}{161984} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{194368}$ $\frac{1}{194368} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{256000}$ $\frac{1}{256000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{320000}$ $\frac{1}{320000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{390000}$ $\frac{1}{390000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{512000}$ $\frac{1}{512000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{640000}$ $\frac{1}{640000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{780000}$ $\frac{1}{780000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{1024000}$ $\frac{1}{1024000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{1280000}$ $\frac{1}{1280000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{1536000}$ $\frac{1}{1536000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{2048000}$ $\frac{1}{2048000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{2560000}$ $\frac{1}{2560000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{3072000}$ $\frac{1}{3072000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{4096000}$ $\frac{1}{4096000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{5120000}$ $\frac{1}{5120000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{6144000}$ $\frac{1}{6144000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{8192000}$ $\frac{1}{8192000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{10240000}$ $\frac{1}{10240000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{12288000}$ $\frac{1}{12288000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{16384000}$ $\frac{1}{16384000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{20480000}$ $\frac{1}{20480000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{24576000}$ $\frac{1}{24576000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{32768000}$ $\frac{1}{32768000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{40960000}$ $\frac{1}{40960000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{49152000}$ $\frac{1}{49152000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{64512000}$ $\frac{1}{64512000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{80640000}$ $\frac{1}{80640000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{98304000}$ $\frac{1}{98304000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{129792000}$ $\frac{1}{129792000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{161984000}$ $\frac{1}{161984000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{194368000}$ $\frac{1}{194368000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{256000000}$ $\frac{1}{256000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{320000000}$ $\frac{1}{320000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{390000000}$ $\frac{1}{390000000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{512000000}$ $\frac{1}{512000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{640000000}$ $\frac{1}{640000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{780000000}$ $\frac{1}{780000000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{1024000000}$ $\frac{1}{1024000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{1280000000}$ $\frac{1}{1280000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{1536000000}$ $\frac{1}{1536000000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{2048000000}$ $\frac{1}{2048000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{2560000000}$ $\frac{1}{2560000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{3072000000}$ $\frac{1}{3072000000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{4096000000}$ $\frac{1}{4096000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{5120000000}$ $\frac{1}{5120000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{6144000000}$ $\frac{1}{6144000000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{8192000000}$ $\frac{1}{8192000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{10240000000}$ $\frac{1}{10240000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{12288000000}$ $\frac{1}{12288000000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{16384000000}$ $\frac{1}{16384000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{20480000000}$ $\frac{1}{20480000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{24576000000}$ $\frac{1}{24576000000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{32768000000}$ $\frac{1}{32768000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{40960000000}$ $\frac{1}{40960000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{49152000000}$ $\frac{1}{49152000000} \times \frac{3}{4} = \frac{1}{64512000000}$ $\frac{1}{64512000000} \times \frac{4}{5} = \frac{1}{80640000000}$ $\frac{1}{80640000000} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{98304000000}$ $\frac{1}{98304000$

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

وَاللَّهُ
يَعْلَمُ
وَاللَّهُ
يَعْلَمُ
وَاللَّهُ
يَعْلَمُ
وَاللَّهُ
يَعْلَمُ

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

فانما هم
مؤمنون
مؤمنين
مؤمنين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْمَوْلَى لِلْإِسْلَامِ أَهْلُ الْبَيْتِ

ول
ول
ول
ول
ول

॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥

$\frac{9}{8}$

مبلغ ۱۲۰۰۰

[illegible]

<p>مف دفعه اوله مف مف ۱۷۵۰</p>	<p>مف دفعه دومه مف مف ۱۲۵۰</p>	<p>مف دفعه اوله مف مف ۱۲۵۰</p>
------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------

مقدور اوله مال ارس
دوقی ماه ارس
اول ط و هفت
دی

۱۳۶۰

۲۱۱۵

[illegible]

الفقه م د ن ا 2 3 4 5 م د ن
العقود م د ن ا 2 3 4 5 م د ن

المستند في تاريخ الدولة العثمانية

والله اعلم
بما كنا
على
منه

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

اولیٰ و ثانیہ و ثالثہ و رابعہ و خامسہ و سدسہ و سابعہ و ثامنہ و تاسعہ و عاشرہ و یازدہم و دہدہم

۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰

Handwritten musical notation on page 86, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and rhythmic markings.

Handwritten musical notation on page 86, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and rhythmic markings.

Handwritten musical notation on page 86, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and rhythmic markings.

Handwritten musical notation on page 87, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and rhythmic markings.

Handwritten musical notation on page 87, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and rhythmic markings.

Handwritten musical notation on page 87, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and rhythmic markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten text, possibly a title or section heading, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including note values and rests.

بهاره ۸۴ الی ۱۲۰۰

سینه به سینه

از رقص و فغان و رقص و فغان
معا ۱۰۰

مرکز الطین ۸۴ و ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

مفتاح ۸۴ - ۱۲۰۰

مفتاح ۸۴ - ۱۲۰۰

سینه به سینه

از رقص و فغان و رقص و فغان
معا ۱۰۰

مرکز الطین ۸۴ و ۱۲۰۰

مرکز الطین ۸۴ و ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

مفتاح ۸۴ - ۱۲۰۰

مفتاح ۸۴ - ۱۲۰۰

از رقص و فغان و رقص و فغان
معا ۱۰۰

مرکز الطین ۸۴ و ۱۲۰۰

سینه به سینه

از رقص و فغان و رقص و فغان
معا ۱۰۰

مرکز الطین ۸۴ و ۱۲۰۰

دولت ۸۴ - ۱۲۰۰

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم در این سال ۴۷

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۶

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

مردم
مردم
مردم
مردم

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

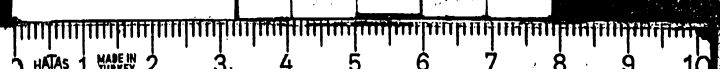
ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول

ممدول ممدول
ممدول ممدول
ممدول ممدول



وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

عزیز
محبوب
میرزا
امیر
سلطان





وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

۱۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰

۱. **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
 ۲. **الحمد لله رب العالمين**
 ۳. **والصلاة والسلام على سيدنا محمد**
 ۴. **وآله الطيبين الطاهرين**
 ۵. **الذين هم خلائفنا بعدنا**
 ۶. **في كل عصر وحين**
 ۷. **والله اعلم بالصواب**
 ۸. **والله اعلم بالصواب**
 ۹. **والله اعلم بالصواب**
 ۱۰. **والله اعلم بالصواب**

٢٠

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۲۶۰۰

طريق وقف مكة

١٠٠
 ١٠٠

مجموع

عَلَيْهِ
وَالْحَمْدُ
لَهُ
وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

महोदयः श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
الْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

لَهُدُلْ لَهُدُلْ لَهُدُلْ لَهُدُلْ لَهُدُلْ

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

مفتی

$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$	$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$	$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$	$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

٩

Handwritten notes and musical notation on a manuscript page, including a large 'A' and 'V' marking the beginning of sections.

[illegible]

لا حول ولا قوة الا بالله
 لا حول ولا قوة الا بالله
 لا حول ولا قوة الا بالله
 لا حول ولا قوة الا بالله

میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی

همه خانه
مطابق
بودی
مطابق

دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

همه خانه
مطابق
بودی
مطابق

همه خانه
مطابق
بودی
مطابق

همه خانه
مطابق
بودی
مطابق

همه خانه
مطابق
بودی
مطابق

همه خانه
مطابق
بودی
مطابق

همه خانه
مطابق
بودی
مطابق

دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

१३३ १३४ १३५ १३६

محمّد

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

طابق مع
٦٠

١٥٠

١٥٠

۱۹
موتی خا در ده روز ۲۰۰ م مادی و در ۳۰
م

۱۰۳۰۱
 ۲۰۰۰
 ۵۹۹۹

0999

۱۴
تغلاہ و دسل ۲۶ = ۲۰ حات نامہ سپرد
درکادی و د

۱۸۰۰
 مسلم ۱۲ ط
 ۱۸۰۰
 ۱۲ ط
 ۱۸۰۰
 ۳۶۹
 ۳۰

۹۹

۱۷
مرد بدل ۱۲۱ و ۲۲ = حان نام و وقف
مادده بسفودی ۱۲۱ و ۲۲ = حان نام و وقف
۳۰۰

$\frac{1}{100} = 0.01$

$$\begin{array}{r} 11 \\ 22 \overline{) 242} \\ \underline{44} \\ 44 \\ \underline{44} \\ 0 \end{array}$$

14
مستخرج من كتاب

[illegible]

اولی اولی اولی اولی اولی

مجلس
ثانی
در بیان
تأسیس

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵

وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ

۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دیوبند

۱۴۰

ب. ۱.

موس و ابوالحکم

۶۰۰

۱۴۰

لحم و سمن و زعفران و قند

طی مرفذ میں کیا عبادتوں سے منع ہے

۱۱۰۰
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۰

۱۱۱

۶۹۹۰
 ۶۹۹۰
 ۶۹۹۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين







$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۳۵۰
۱۰۱
۳۵۰

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

9. 13. 55 56 57 58 59 60

١٢

میں نے اپنے دل سے کہا

دل
 دل
 دل
 دل
 دل

۱۹۹۱
 ۱۹۹۰
 ۱۹۸۹
 ۱۹۸۸

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and clefs.

10

[illegible]

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

عَمَامَة كَلْبَانِيَّة اِسْمَاعِيلِيَّة دَوْلَتِ

الحسن
الحسين
الحسين
الحسين
الحسين

اے اے
 اے اے
 اے اے
 اے اے

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

10 ... 21

[illegible][illegible]

طريقه سونق

۲. کلیہ میں ۶۱۲۰ روپے

[illegible]

دکتر علی محمدی دکتر احمدی دکتر حسینی دکتر محمدی دکتر زاهدی

10/11/19

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

٢
بیم

..... اع

دیدی لایم

دیدی لایم

فليس
عبد
عبد
عبد
عبد

عالم
مستمع
مباين
حبيب
محبوب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

معارف فن

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۰

مرحبا بالام
معام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ








[illegible]




وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ
الْأَلِيمَ

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

۱۱۱
 ۱۱۱
 ۱۱۱
 ۱۱۱
 ۱۱۱

[illegible]

٦٦٦
 ٦٦٦
 ٦٦٦

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱۲۰۰
 ص ۱۲۰۰

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a sequence of notes or chords. The notation includes various symbols and numbers, possibly indicating pitch, rhythm, or specific notes.

۶۰
 ۱۰۰

جولاه غزیه مدد لایم

من درین روز با عیال و دوستانم

دلیل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

دلایل دلایل دلایل دلایل

کرم در دریا و دریا در کرم

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

طامع در دریا و دریا در طامع

۴۶۰۰

مفاتيح ١٢ ط
مفاتيح ١٢ ط
مفاتيح ١٢ ط

[illegible]

۱۷
میں

۱۸

دولت
مملکت
دولت
مملکت
دولت
مملکت

[illegible]

والمسلم
والقائد
والعبد
الغني

باب فی بیان حدیثی از امام علی علیه السلام در بیان

سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ







اے محمدؐ اے محمدؐ اے محمدؐ اے محمدؐ اے محمدؐ

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

[illegible]

اول اول اول اول

المشقة

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

14

۶۰۰
 ۶۰۰
 ۶۰۰

4 ...

فقط

19

الحق الحق الحق

١٢

1. *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** were determined by the method of Arar and Collins (1971).

مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مصرقة لوز
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠
مط ١٦٨٠
ب ٤٤٠

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

مقام اول در مقام اول

مقام دوم در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

مقام اول در مقام اول

Handwritten musical notation on page 154, featuring a staff with a treble clef and various notes and rests. The notation is in a traditional style, possibly Persian or Arabic, with some text written below the staff.

Handwritten musical notation on page 154, featuring a staff with a treble clef and various notes and rests. The notation is in a traditional style, possibly Persian or Arabic, with some text written below the staff.

Handwritten musical notation on page 155, featuring a staff with a treble clef and various notes and rests. The notation is in a traditional style, possibly Persian or Arabic, with some text written below the staff.

Handwritten musical notation on page 155, featuring a staff with a treble clef and various notes and rests. The notation is in a traditional style, possibly Persian or Arabic, with some text written below the staff.

مقام ۷۰۰
دولت و زمامت و دلالت
مقام ۱۰۰۰

مقام ۱۲۰۰
مقام ۱۰۰۰

مقام ۱۰۰۰

دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت

مقام ۱۰۰۰
مقام ۱۰۰۰
مقام ۱۰۰۰
مقام ۱۰۰۰

مقام ۱۰۰۰
مقام ۱۰۰۰

مقام ۱۰۰۰

دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت
دولت و زمامت و دلالت

مقام ۱۰۰۰
مقام ۱۰۰۰

۱۹- *میرزا محمد علی خان*
 میرزا محمد علی خان

معارف دنیوی

۱۳۴۰

معانی و معارف

۱۲ ط
۶۷۰

معانی و معارف

۴ ط
۲۲۳

معانی و معارف

۸ ط
۴۴۷

معانی و معارف

۱۰ ط
۱۰۰

معانی و معارف

۱۳۵۰

سورة مائدة آية ٢٤

اولم اولم اولم اولم اولم

قل هو الله احد
صلى الله عليه وسلم

[illegible]

۴۱. مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي
مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي
 مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي مَدَنِي

[illegible]

مقام

$\frac{1000}{1000}$ $\frac{1000}{1000}$ $\frac{1000}{1000}$ $\frac{1000}{1000}$

دوسری مثال

طاہر

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

~~دولت~~

مصلحہ مدرسہ

١٤

ولله
 ولله
 ولله
 ولله
 ولله

مف ۱۶۰۰

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مفهوم اولی از ملاک

طام طام ماما
 ول

موني الموني محمد
 محمد علي
 ١٧٩٩

۲۲۱۷
۲۲۱۸

۲۲۱۹
۲۲۲۰

۲۲۲۱
۲۲۲۲

۲۲۲۳
۲۲۲۴

۲۲۲۵
۲۲۲۶

۲۲۲۷
۲۲۲۸

۲۲۲۹
۲۲۳۰

۲۲۳۱
۲۲۳۲

۲۲۳۳
۲۲۳۴

۲۲۳۵
۲۲۳۶

۲۲۳۷
۲۲۳۸

۲۲۳۹
۲۲۴۰

۲۲۴۱
۲۲۴۲

۲۲۴۳
۲۲۴۴

۲۲۴۵
۲۲۴۶

۲۲۴۷
۲۲۴۸

۲۲۴۹
۲۲۵۰

۲۲۵۱
۲۲۵۲

۲۲۵۳
۲۲۵۴

۲۲۵۵
۲۲۵۶

۲۲۵۷
۲۲۵۸

۲۲۵۹
۲۲۶۰

۲۲۶۱
۲۲۶۲

۲۲۶۳
۲۲۶۴

۲۲۶۵
۲۲۶۶

۲۲۶۷
۲۲۶۸

۲۲۶۹
۲۲۷۰

۲۲۷۱
۲۲۷۲

۲۲۷۳
۲۲۷۴

۲۲۷۵
۲۲۷۶

۲۲۷۷
۲۲۷۸

۲۲۷۹
۲۲۸۰

من حق من حق الله عليه السلام
و من حق من حق الله عليه السلام

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

ول
سار
طون

بی
بیس

یاد
صد

سار
طون

یاد
طون

کتابخانه
مکتب
مکتب
مکتب
مکتب

سید
الحسین
علیه السلام
علیه السلام
علیه السلام

۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes several notes with stems and flags, and some rests. The ink is dark and the handwriting is somewhat stylized.

... ۹ م —

وہاں

1/2

[illegible]

100

A horizontal ruler with markings from 6 to 10 inches. The markings are in inches, with major ticks every inch and minor ticks every millimeter. The numbers 6, 7, 8, 9, and 10 are visible.

~~سید الدوامیم مد قاضی لالا یعقوب بن سید عمامہ~~

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ مَا يَدْرِكُ الْبَصَرُ وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۚ لَهُ الْإِثْمَانُ فَهُوَ يَرْجِعُ الْوَيْلَ إِلَىٰ مَن يَشَاءُ ۚ إِنَّهُ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ ۚ

۱۰۰

مقامه

[illegible]

۳۰

30/1/23

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱۱

[illegible]

Handwritten musical notation on page 176, featuring a staff with notes and a large section of text in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some parts enclosed in brackets or underlined. The notation includes various symbols and characters typical of a musical score.

Handwritten musical notation on page 177, featuring a staff with notes and a large section of text in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some parts enclosed in brackets or underlined. The notation includes various symbols and characters typical of a musical score.

Handwritten musical notation on page 182, featuring various staves and notes in a traditional script.

Handwritten musical notation on page 183, featuring various staves and notes in a traditional script.

Handwritten musical notation on page 184, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 185, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 186, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of musical notation or lyrics.

Handwritten musical notation on page 186, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of musical notation or lyrics.

Handwritten musical notation on page 187, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of musical notation or lyrics.

Handwritten musical notation on page 187, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of musical notation or lyrics.

Handwritten musical notation on page 187, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of musical notation or lyrics.

Handwritten musical notation on page 187, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of musical notation or lyrics.

Handwritten musical notation on page 188, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some text written above and below the notes. The script is in a historical form, likely Persian or Arabic.

Handwritten musical notation on page 187, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some text written above and below the notes. The script is in a historical form, likely Persian or Arabic.

Handwritten musical notation on page 199, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic markings and melodic lines.

Handwritten musical notation on page 198, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic markings and melodic lines.

[illegible]

~~میرا دوست و رفیق~~
~~عالم~~

[illegible]

۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱

15/11/20

محمود

۶۰۰
 ۶۶
 ۶۰۰

[illegible]

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various notes, rests, and a double bar line. The notes are written in a cursive style, and there are some markings above the staff that appear to be lyrics or performance instructions.

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

مصدق
القول
الحق
مصدق
مصدق

[illegible]

۱۹۹۲ ۱۹۹۱ ۱۹۹۰ ۱۹۸۹ ۱۹۸۸

~~es~~ 7

۱۲

1400

1400


[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

ط ر ص ن د و ا ر
د و د س ر و ق ن د م ا ل ا ر

ط ر ص ن د ا ل و ا د ف
د و د س ر و ق ن د م ا ل ا ر

[illegible]

رضی د قفا ای و ۲۲ م
معا ۱۲۰

[illegible]

اولد اولد اولد اولد

اولیٰ ثانی ثالث رابع خامس

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

॥ ॐ ॥
॥ ॐ ॥
॥ ॐ ॥
॥ ॐ ॥

100

مفرد

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۵۶۰
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۰

دری که در دهه و سی و دو

The image shows a page from a handwritten manuscript, likely a musical score. At the top, there are two staves. The first staff has a single note with a long horizontal line extending to the right, and some text below it. The second staff has a single note with a long horizontal line extending to the right, and some text below it. Below these staves, there is a large section of musical notation. This section consists of several rows of symbols, which appear to be notes, rests, and clefs, written in a stylized, cursive script. The symbols are arranged in rows, with some symbols appearing to be repeated or modified. The overall style is characteristic of traditional manuscript notation, possibly from a specific cultural or religious context.

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 2 \\ \hline 530 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 4 \\ \hline 1060 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 8 \\ \hline 2120 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 16 \\ \hline 4240 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 32 \\ \hline 8480 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 64 \\ \hline 16960 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 128 \\ \hline 33920 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 256 \\ \hline 67840 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 512 \\ \hline 135680 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 1024 \\ \hline 271360 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 2048 \\ \hline 542720 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 4096 \\ \hline 1085440 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 8192 \\ \hline 2170880 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 16384 \\ \hline 4341760 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 32768 \\ \hline 8683520 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 65536 \\ \hline 17367040 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 131072 \\ \hline 34734080 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 262144 \\ \hline 69468160 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 524288 \\ \hline 138936320 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 1048576 \\ \hline 277872640 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 2097152 \\ \hline 555745280 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 4194304 \\ \hline 1111490560 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 8388608 \\ \hline 2222981120 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 16777216 \\ \hline 4445962240 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 33554432 \\ \hline 8891924480 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 67108864 \\ \hline 17783848960 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 134217728 \\ \hline 35567697920 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 268435456 \\ \hline 71135395840 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 536870912 \\ \hline 142270791680 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 1073741824 \\ \hline 284541583360 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 2147483648 \\ \hline 569083166720 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 4294967296 \\ \hline 1138166333440 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 8589934592 \\ \hline 2276332666880 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 17179869184 \\ \hline 4552665333760 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 34359738368 \\ \hline 9105330667520 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 68719476736 \\ \hline 18210661335040 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 137438953472 \\ \hline 36421322670080 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 274877906944 \\ \hline 72842645340160 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 549755813888 \\ \hline 145685291380320 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 1099511627776 \\ \hline 291370582770640 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 2199023255552 \\ \hline 582741165541280 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 4398046511104 \\ \hline 1165482334682560 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 8796093022208 \\ \hline 2330964669365120 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 17592186044416 \\ \hline 4661929338730240 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 35184372088832 \\ \hline 9323858677460480 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 70368744177664 \\ \hline 18647717354920960 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 140737488355328 \\ \hline 37295434709841920 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 281474976710656 \\ \hline 74590869419683840 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 562949953421312 \\ \hline 149181802536000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 1125899906842624 \\ \hline 298363605072000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 2251799813685248 \\ \hline 596727210144000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 4503599627370496 \\ \hline 1193454420288000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 9007199254740992 \\ \hline 2386908840576000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 18014398509481984 \\ \hline 4773817681152000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 36028797018963968 \\ \hline 9547635362304000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 72057594037927936 \\ \hline 19095270724608000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 144115188075855872 \\ \hline 38190541449216000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 288230376151711744 \\ \hline 76381082898432000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 576460752303423488 \\ \hline 152762165796864000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 1152921504606846976 \\ \hline 305524331593728000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 2305843009213693952 \\ \hline 611048663187456000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 4611686018427387904 \\ \hline 1222097326374912000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 9223372036854775808 \\ \hline 2444194652749824000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 18446744073709551616 \\ \hline 4888389305499648000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 36893488147419103232 \\ \hline 9776778610999296000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 73786976294838206464 \\ \hline 19553557151998592000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 147573952589676412928 \\ \hline 39107114303997184000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 295147905179352825856 \\ \hline 78214228607994368000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 590295810358705651712 \\ \hline 156428582694980736000000 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 1180591620717411303424 \\ \hline 312857165389961472000000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 2361183241434822606848 \\ \hline$$

۲ اعطه کتبی حیدرآباد ۱۵۷۰۰

[illegible]

چند	چند	چند	چند
چند	چند	چند	چند

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

و ریدل مل و دس ۷۴ ۱۱۰۰
ریدل مل و دس ۷۴ ۱۱۰۰

اسم القول العمل المقام القول

کیمی دلی بدیخت ایلمم دلی لایله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

مرفوعه ٢١٠٠

۱۰۰۰ - ۵۰۰ = ۵۰۰

[illegible]

$$\begin{array}{r} 78 \\ 25 \overline{) 1780} \\ \underline{500} \\ 780 \\ \underline{500} \\ 280 \\ \underline{250} \\ 30 \end{array}$$

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{128}$
 $\frac{1}{256}$
 $\frac{1}{512}$
 $\frac{1}{1024}$
 $\frac{1}{2048}$
 $\frac{1}{4096}$
 $\frac{1}{8192}$
 $\frac{1}{16384}$
 $\frac{1}{32768}$
 $\frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{131072}$
 $\frac{1}{262144}$
 $\frac{1}{524288}$
 $\frac{1}{1048576}$
 $\frac{1}{2097152}$
 $\frac{1}{4194304}$
 $\frac{1}{8388608}$
 $\frac{1}{16777216}$
 $\frac{1}{33554432}$
 $\frac{1}{67108864}$
 $\frac{1}{134217728}$
 $\frac{1}{268435456}$
 $\frac{1}{536870912}$
 $\frac{1}{1073741824}$
 $\frac{1}{2147483648}$
 $\frac{1}{4294967296}$
 $\frac{1}{8589934592}$
 $\frac{1}{17179869184}$
 $\frac{1}{34359738368}$
 $\frac{1}{68719476736}$
 $\frac{1}{137438953472}$
 $\frac{1}{274877906944}$
 $\frac{1}{549755813888}$
 $\frac{1}{1099511627776}$
 $\frac{1}{2199023255552}$
 $\frac{1}{4398046511104}$
 $\frac{1}{8796093022208}$
 $\frac{1}{17592186044416}$
 $\frac{1}{35184372088832}$
 $\frac{1}{70368744177664}$
 $\frac{1}{140737488355328}$
 $\frac{1}{281474976710656}$
 $\frac{1}{562949953421312}$
 $\frac{1}{1125899906842624}$
 $\frac{1}{2251799813685248}$
 $\frac{1}{4503599627370496}$
 $\frac{1}{9007199254740992}$
 $\frac{1}{18014398509481984}$
 $\frac{1}{36028797018963968}$
 $\frac{1}{72057594037927936}$
 $\frac{1}{144115188075855872}$
 $\frac{1}{288230376151711744}$
 $\frac{1}{576460752303423488}$
 $\frac{1}{1152921504606846976}$
 $\frac{1}{2305843009213693952}$
 $\frac{1}{4611686018427387904}$
 $\frac{1}{9223372036854775808}$
 $\frac{1}{18446744073709551616}$
 $\frac{1}{36893488147419103232}$
 $\frac{1}{73786976294838206464}$
 $\frac{1}{147573952589676412928}$
 $\frac{1}{295147905179352825856}$
 $\frac{1}{590295810358705651712}$
 $\frac{1}{1180591620717411303424}$
 $\frac{1}{2361183241434822606848}$
 $\frac{1}{4722366482869645213696}$
 $\frac{1}{9444732965739290427392}$
 $\frac{1}{18889465931478580854784}$
 $\frac{1}{37778931862957161709568}$
 $\frac{1}{75557863725914323419136}$
 $\frac{1}{151115727451828646838272}$
 $\frac{1}{302231454903657293676544}$
 $\frac{1}{604462909807314587353088}$
 $\frac{1}{1208925819614629174706176}$
 $\frac{1}{2417851639229258349412352}$
 $\frac{1}{4835703278458516698824704}$
 $\frac{1}{9671406556917033397649408}$
 $\frac{1}{19342813113834066795298816}$
 $\frac{1}{38685626227668133590597632}$
 $\frac{1}{77371252455336267181195264}$
 $\frac{1}{154742504910672534362390528}$
 $\frac{1}{309485009821345068724781056}$
 $\frac{1}{618970019642690137449562112}$
 $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$
 $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$
 $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$
 $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$
 $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$
 $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$
 $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$
 $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$
 $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$
 $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$
 $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$
 $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$
 $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$
 $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$
 $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$
 $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$
 $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$
 $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$
 $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$
 $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$
 $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$
 $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$
 $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$
 $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$
 $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$
 $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$
 $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$
 $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$
 $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$
 $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$
 $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$
 $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$
 $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$
 $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$
 $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$
 $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$
 $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$
 $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$
 $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$
 $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$
 $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$
 $\frac{1}{272225893536750770770699685$

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

معارف درویشی

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

[illegible]

۸۱ -

میتواند در هر دو حالتی و اول است
و دوم حالت دوم و سوم و چهارم

صفا ۲

محمد بن عبد

۱۔ اخصی
۲۔ فی عصا و ولد
۳۔ فی صمد

$\frac{6}{\text{کمر}}$

ز ر ح ا ب ع ز ر ح ا ب ع

دلعیه

Handwritten musical notation on page 214, featuring various staves and Persian text. The notation includes rhythmic symbols and melodic lines. The text is written in a cursive script, likely Farsi or Persian. The page contains several systems of notation, with some systems having multiple staves. The notation is dense and covers most of the page area.

Handwritten musical notation on page 215, featuring various staves and Persian text. The notation includes rhythmic symbols and melodic lines. The text is written in a cursive script, likely Farsi or Persian. The page contains several systems of notation, with some systems having multiple staves. The notation is dense and covers most of the page area.

ممن لولا نوره لم يدرى دونه
 و در هر يك از اينها ۲۰ عدد
 معاً ۵۰۰

فهرست نامه به نجات الاعتراف

من بدو ۱۰۰۰ متفق ۲۰۰۰ من بدو ۳۰۰۰
 من بدو ۴۰۰۰ من بدو ۵۰۰۰ من بدو ۶۰۰۰
 من بدو ۷۰۰۰ من بدو ۸۰۰۰ من بدو ۹۰۰۰
 من بدو ۱۰۰۰۰ من بدو ۱۱۰۰۰ من بدو ۱۲۰۰۰
 من بدو ۱۳۰۰۰ من بدو ۱۴۰۰۰ من بدو ۱۵۰۰۰
 من بدو ۱۶۰۰۰ من بدو ۱۷۰۰۰ من بدو ۱۸۰۰۰
 من بدو ۱۹۰۰۰ من بدو ۲۰۰۰۰ من بدو ۲۱۰۰۰
 من بدو ۲۲۰۰۰ من بدو ۲۳۰۰۰ من بدو ۲۴۰۰۰
 من بدو ۲۵۰۰۰ من بدو ۲۶۰۰۰ من بدو ۲۷۰۰۰
 من بدو ۲۸۰۰۰ من بدو ۲۹۰۰۰ من بدو ۳۰۰۰۰
 من بدو ۳۱۰۰۰ من بدو ۳۲۰۰۰ من بدو ۳۳۰۰۰
 من بدو ۳۴۰۰۰ من بدو ۳۵۰۰۰ من بدو ۳۶۰۰۰
 من بدو ۳۷۰۰۰ من بدو ۳۸۰۰۰ من بدو ۳۹۰۰۰
 من بدو ۴۰۰۰۰ من بدو ۴۱۰۰۰ من بدو ۴۲۰۰۰
 من بدو ۴۳۰۰۰ من بدو ۴۴۰۰۰ من بدو ۴۵۰۰۰
 من بدو ۴۶۰۰۰ من بدو ۴۷۰۰۰ من بدو ۴۸۰۰۰
 من بدو ۴۹۰۰۰ من بدو ۵۰۰۰۰

ممن لولا نوره لم يدرى دونه
 و در هر يك از اينها ۲۰ عدد
 معاً ۵۰۰

Handwritten musical notation on page 220. The page features a series of staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation is arranged in a grid-like fashion, with multiple staves per line. The lyrics are written below the notes. The page is numbered 220 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 221. The page features a series of staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation is arranged in a grid-like fashion, with multiple staves per line. The lyrics are written below the notes. The page is numbered 221 in the top right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. There are some markings that look like small circles or dots, possibly indicating specific letters or words.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. There are some markings that look like small circles or dots, possibly indicating specific letters or words.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. There are some markings that look like small circles or dots, possibly indicating specific letters or words.

Handwritten musical notation on page 224, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific piece of music or a section of a larger work.

Handwritten musical notation on page 225, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific piece of music or a section of a larger work.

معرفه الله عز وجل

مطلع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وآلهم صل على محمد وعلى آل محمد

كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم

إنك حميد مجيد

وهدنا لهذا الدين

الذي كرمنا به

فإنه الدين القويم

وهدنا لنعلم أنك عليم

بالغيب

أعوذ بك من الهم والحزن

ومن العجز والكسل

ومن الجبن والبخل

ومن الغم والحزن

ومن غلبة الدين وقهر

الخصم

معرفه الله عز وجل

مطلع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وآلهم صل على محمد وعلى آل محمد

كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم

إنك حميد مجيد

وهدنا لهذا الدين

الذي كرمنا به

فإنه الدين القويم

وهدنا لنعلم أنك عليم

بالغيب

أعوذ بك من الهم والحزن

ومن العجز والكسل

ومن الجبن والبخل

ومن الغم والحزن

ومن غلبة الدين وقهر

الخصم

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

مقام دوازده

۲۹
 ۶۲۳

۲	۲	۲
۶۵۰۰	۳۴۵۰	۲۱۴۹
۶۵۰۰	۳۴۵۰	۲۱۴۹
۶۵۰۰	۳۴۵۰	۲۱۴۹

دیس دی دی دی دی

دله
 دله
 دله
 دله
 دله

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

الحفظ الحفظ الحفظ الحفظ الحفظ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(Handwritten signature)

مقام اول از این مقام قطع می شود و در مقام دوم
گفتار که طبعاً با این مقام قطع می شود

$$\begin{array}{r} 1 \\ 10 \overline{) 100} \\ \underline{10} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ 10 \overline{) 20} \\ \underline{20} \\ 0 \end{array}$$

مذہب و مکتب

~~مجلس~~

[illegible]

مجلس دوم
۶۰۰

۱۰۰۰ د افغاني پياوړتيا
د افغانستان د ملي پياوړتيا

اول اول اول اول

مسائل اول = اول = اول = اول = اول

لا و د ل ک و د ل و د ل و د ل

فصل في
الاصناف
كتاب في
الاصناف

१२

مفتی محمد رفیع

$\frac{1000}{100} = 10$
 $\frac{1000}{100} = 10$
 $\frac{1000}{100} = 10$
 $\frac{1000}{100} = 10$

انوی

۳۵

۱۰۰۰
 مصروف
 ۱۰۰۰

کتابہ مدنیہ دارالعلوم دیوبند
مدنیہ دارالعلوم دیوبند

مصنف دوم ج ۱

۳۶ ۲۸۰۰ وظیفه ۹۹

دول
دول
دول
دول
دول

11

१७१३ १७१२ १७११ १७१० १७०९

$$\begin{array}{r} 33 \\ 100 \overline{) 3300} \\ \underline{3300} \\ 0 \end{array}$$

۱. مقدمه
 ۲. مقدمه
 ۳. مقدمه
 ۴. مقدمه
 ۵. مقدمه
 ۶. مقدمه
 ۷. مقدمه
 ۸. مقدمه
 ۹. مقدمه
 ۱۰. مقدمه
 ۱۱. مقدمه
 ۱۲. مقدمه
 ۱۳. مقدمه
 ۱۴. مقدمه
 ۱۵. مقدمه
 ۱۶. مقدمه
 ۱۷. مقدمه
 ۱۸. مقدمه
 ۱۹. مقدمه
 ۲۰. مقدمه
 ۲۱. مقدمه
 ۲۲. مقدمه
 ۲۳. مقدمه
 ۲۴. مقدمه
 ۲۵. مقدمه
 ۲۶. مقدمه
 ۲۷. مقدمه
 ۲۸. مقدمه
 ۲۹. مقدمه
 ۳۰. مقدمه
 ۳۱. مقدمه
 ۳۲. مقدمه
 ۳۳. مقدمه
 ۳۴. مقدمه
 ۳۵. مقدمه
 ۳۶. مقدمه
 ۳۷. مقدمه
 ۳۸. مقدمه
 ۳۹. مقدمه
 ۴۰. مقدمه
 ۴۱. مقدمه
 ۴۲. مقدمه
 ۴۳. مقدمه
 ۴۴. مقدمه
 ۴۵. مقدمه
 ۴۶. مقدمه
 ۴۷. مقدمه
 ۴۸. مقدمه
 ۴۹. مقدمه
 ۵۰. مقدمه
 ۵۱. مقدمه
 ۵۲. مقدمه
 ۵۳. مقدمه
 ۵۴. مقدمه
 ۵۵. مقدمه
 ۵۶. مقدمه
 ۵۷. مقدمه
 ۵۸. مقدمه
 ۵۹. مقدمه
 ۶۰. مقدمه
 ۶۱. مقدمه
 ۶۲. مقدمه
 ۶۳. مقدمه
 ۶۴. مقدمه
 ۶۵. مقدمه
 ۶۶. مقدمه
 ۶۷. مقدمه
 ۶۸. مقدمه
 ۶۹. مقدمه
 ۷۰. مقدمه
 ۷۱. مقدمه
 ۷۲. مقدمه
 ۷۳. مقدمه
 ۷۴. مقدمه
 ۷۵. مقدمه
 ۷۶. مقدمه
 ۷۷. مقدمه
 ۷۸. مقدمه
 ۷۹. مقدمه
 ۸۰. مقدمه
 ۸۱. مقدمه
 ۸۲. مقدمه
 ۸۳. مقدمه
 ۸۴. مقدمه
 ۸۵. مقدمه
 ۸۶. مقدمه
 ۸۷. مقدمه
 ۸۸. مقدمه
 ۸۹. مقدمه
 ۹۰. مقدمه
 ۹۱. مقدمه
 ۹۲. مقدمه
 ۹۳. مقدمه
 ۹۴. مقدمه
 ۹۵. مقدمه
 ۹۶. مقدمه
 ۹۷. مقدمه
 ۹۸. مقدمه
 ۹۹. مقدمه
 ۱۰۰. مقدمه

[illegible][illegible]

الحمد لله رب العالمين

نور علی دل علی دل علی دل علی نور علی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴



مجلس اول در مباحثه

منظومه
منازل

مسعودی
منازل

لکھنؤ
منازل

۲۰۰۰

٢
لوس م م ق د ه ل ع ٧٤٠٠

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ملک
محبوب
محبوب
محبوب
محبوب

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

100

مع وم لا

$\frac{1}{1000}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{1}$

۴۹۰

[illegible]

نوعی وادی وادی

محل	تاریخ	ملاحظات
محل اول	۱۴۰۰	ملاحظات اول
محل دوم	۱۴۰۰	ملاحظات دوم
محل سوم	۱۴۰۰	ملاحظات سوم
محل چهارم	۱۴۰۰	ملاحظات چهارم
محل پنجم	۱۴۰۰	ملاحظات پنجم
محل ششم	۱۴۰۰	ملاحظات ششم
محل هفتم	۱۴۰۰	ملاحظات هفتم
محل هشتم	۱۴۰۰	ملاحظات هشتم
محل نهم	۱۴۰۰	ملاحظات نهم
محل دهم	۱۴۰۰	ملاحظات دهم
محل یازدهم	۱۴۰۰	ملاحظات یازدهم
محل بیستم	۱۴۰۰	ملاحظات بیستم

قول اول قول ثان قول ثالث

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵

Handwritten musical notation on page 240, featuring various notes and rests arranged in a structured format across several lines.

Handwritten musical notation on page 241, including notes, rests, and some text annotations in a structured layout.

مهرتابی خجسته مدد اولی شام

۱- در رید ۲- کوچه ۳- الباقی ۴- سیر

۵- کوه ۶- الجبلین ۷- القاه ۸- ابان

۹- سید دلی ۱۰- تفت ۱۱- حله ۱۲- رطبه

۱۳- شرح ۱۴- سمنیه ۱۵- سفالو ۱۶- رفق

۱۷- دینار ۱۸- هادی خاندن ۱۹- سرب ۲۰- مود

۲۱- کورد ۲۲- سیم ۲۳- دهم اورد ۲۴- سیم

۲۵- س ۲۶- س ۲۷- س

۲۸- س ۲۹- س ۳۰- س

مدد اولی شام

۱- در رید ۲- کوچه ۳- الباقی ۴- سیر

۵- کوه ۶- الجبلین ۷- القاه ۸- ابان

۹- سید دلی ۱۰- تفت ۱۱- حله ۱۲- رطبه

۱۳- شرح ۱۴- سمنیه ۱۵- سفالو ۱۶- رفق

۱۷- دینار ۱۸- هادی خاندن ۱۹- سرب ۲۰- مود

۲۱- کورد ۲۲- سیم ۲۳- دهم اورد ۲۴- سیم

۲۵- س ۲۶- س ۲۷- س

۲۸- س ۲۹- س ۳۰- س

۳۱- س ۳۲- س ۳۳- س

۳۴- س ۳۵- س ۳۶- س

۳۷- س ۳۸- س ۳۹- س

۴۰- س ۴۱- س ۴۲- س

Handwritten musical notation on page 246, consisting of a grid of notes and rests arranged in four columns and ten rows.

Handwritten musical notation on page 247, consisting of a grid of notes and rests arranged in four columns and ten rows. The notation includes various musical symbols and clefs.

Handwritten musical notation on page 250, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 251, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 253, featuring various staves and Persian script. The notation includes notes, rests, and bar lines, with accompanying text in Persian script.

Handwritten musical notation on page 252, featuring various staves and Persian script. The notation includes notes, rests, and bar lines, with accompanying text in Persian script.

Handwritten musical notation on page 254, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific piece of music or a liturgical text. The text is written in a cursive style, and the staves are clearly defined.

Handwritten musical notation on page 255, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific piece of music or a liturgical text. The text is written in a cursive style, and the staves are clearly defined.

Handwritten musical notation on page 256. The page features several staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests. The lyrics are written in a cursive Arabic script, likely representing a specific dialect or style of poetry. The page is numbered 256 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 257. The page features several staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests. The lyrics are written in a cursive Arabic script, likely representing a specific dialect or style of poetry. The page is numbered 257 in the top right corner.

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مقام در دوازده

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

مؤلفه في جبالك الاشرف ٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

فصل فی

$\frac{1}{1} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{1} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{1} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{1} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4}$

۳۰۰
۳۰۰

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes and rests, with some notes marked with a '9' above them. The text 'مقام' (Maqam) is written below the staff, and the number '2' is written below the staff.

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

بسم الله الرحمن الرحيم

اول
اول
اول
اول
اول

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى
 اَبْنائِنا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 اَوَّلِيْهِمْ وَآخِرِيْهِمْ
 اَمَّا بَعْدُ

اولیٰ - ماویٰ - اہل - ولسم - لہجہ

三
二
一

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

في الحين ٣٨٠٠ ويلي

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مقررہ

کد باد العباد دی حد
 کد باد العباد دی حد
 کد باد العباد دی حد
 کد باد العباد دی حد

[illegible]

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

دل مع
 دل مع
 دل مع
 دل مع
 دل مع

۱۹۹۱

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and notes.

$$\begin{array}{r} 9 \\ 134 \overline{) 1206} \\ \underline{117} \\ 36 \\ \underline{36} \\ 0 \end{array}$$

طالعہ روز کی روز
۱۲۰۳

۲۱۳۰

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Includes several lines of text with horizontal lines drawn through them, possibly indicating corrections or deletions. The text appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This page contains more text than page 274, continuing the list or series of entries. The script is consistent with the previous page.

Handwritten musical notation on page 278, featuring a series of staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

Handwritten musical notation on page 279, featuring a series of staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains notes and rests, while the bottom staff contains rhythmic markings or tablature.

ولے ولے ولے ولے

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

اول
 اول
 اول
 اول
 اول

اول - ثانی - ثالث - رابع

وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دِينِ الْحَقِّ لِيُخْرِجَ الْمُشْرِكِينَ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤

$$\frac{3}{4} \quad \frac{2}{25}$$

769

Handwritten scribbles and markings at the bottom of the page, including the number 11.

١٠

$\frac{1}{11}$
 $\frac{1}{160}$
 $\frac{1}{24}$
 $\frac{1}{16}$

۱۷۰۰

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

دل دلی دل دل

وله
مسألة
وله
مسألة
وله
مسألة
وله
مسألة

[illegible]

قوله — قوله — قوله — قوله — قوله —

11/11/11

1

تاریخ و محل وقوع

۲۴۰۰
۴۰

133

فصل
فصل
فصل
فصل
فصل

11/11/11

بسمه تعالیٰ فی حق الصدور و در لای نام

$\frac{1}{\sqrt{2}}$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$

$\frac{1}{5050}$ - $\frac{70}{5000}$ - $\frac{40}{5000}$ - $\frac{0}{5000}$

$$\frac{12}{25} \times \frac{11}{25} \times \frac{10}{64} \times \frac{9}{16}$$
$$\frac{14}{\text{می}} \quad \frac{10}{\text{د}} \quad \frac{14}{\text{محل}} \quad \frac{13}{\text{م}}$$

$\frac{17}{9}$ مريم
 $\frac{11}{11}$ علي
 $\frac{19}{10}$ كوكب
 $\frac{20}{10}$ يوسف النصارى

مسدود ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴

$\frac{21}{50}$ و $\frac{24}{9}$ و $\frac{25}{3}$ و $\frac{26}{3}$

$$\frac{31}{25} \cdot \frac{4}{5} = \frac{124}{125}$$
[illegible]

و م س د با و ا و د ۹ ع ک ک ا ب ن ج ی ه

۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷

جلد اول
جلد دوم
جلد سوم
جلد اول
جلد دوم

لـ حـ عـ رـ كـ

ملک
ملک
ملک
ملک
ملک

١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣

۳۴ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴

سہ = ۲۱ = ۲۲ = ۲۳ = ۲۴ = ۲۵ = ۲۶ = ۲۷ = ۲۸ = ۲۹ = ۳۰ = ۳۱ = ۳۲ = ۳۳ = ۳۴ = ۳۵ = ۳۶ = ۳۷ = ۳۸ = ۳۹ = ۴۰ = ۴۱ = ۴۲ = ۴۳ = ۴۴ = ۴۵ = ۴۶ = ۴۷ = ۴۸ = ۴۹ = ۵۰ = ۵۱ = ۵۲ = ۵۳ = ۵۴ = ۵۵ = ۵۶ = ۵۷ = ۵۸ = ۵۹ = ۶۰ = ۶۱ = ۶۲ = ۶۳ = ۶۴ = ۶۵ = ۶۶ = ۶۷ = ۶۸ = ۶۹ = ۷۰ = ۷۱ = ۷۲ = ۷۳ = ۷۴ = ۷۵ = ۷۶ = ۷۷ = ۷۸ = ۷۹ = ۸۰ = ۸۱ = ۸۲ = ۸۳ = ۸۴ = ۸۵ = ۸۶ = ۸۷ = ۸۸ = ۸۹ = ۹۰ = ۹۱ = ۹۲ = ۹۳ = ۹۴ = ۹۵ = ۹۶ = ۹۷ = ۹۸ = ۹۹ = ۱۰۰ = ۱۰۱ = ۱۰۲ = ۱۰۳ = ۱۰۴ = ۱۰۵ = ۱۰۶ = ۱۰۷ = ۱۰۸ = ۱۰۹ = ۱۱۰ = ۱۱۱ = ۱۱۲ = ۱۱۳ = ۱۱۴ = ۱۱۵ = ۱۱۶ = ۱۱۷ = ۱۱۸ = ۱۱۹ = ۱۲۰ = ۱۲۱ = ۱۲۲ = ۱۲۳ = ۱۲۴ = ۱۲۵ = ۱۲۶ = ۱۲۷ = ۱۲۸ = ۱۲۹ = ۱۳۰ = ۱۳۱ = ۱۳۲ = ۱۳۳ = ۱۳۴ = ۱۳۵ = ۱۳۶ = ۱۳۷ = ۱۳۸ = ۱۳۹ = ۱۴۰ = ۱۴۱ = ۱۴۲ = ۱۴۳ = ۱۴۴ = ۱۴۵ = ۱۴۶ = ۱۴۷ = ۱۴۸ = ۱۴۹ = ۱۵۰ = ۱۵۱ = ۱۵۲ = ۱۵۳ = ۱۵۴ = ۱۵۵ = ۱۵۶ = ۱۵۷ = ۱۵۸ = ۱۵۹ = ۱۶۰ = ۱۶۱ = ۱۶۲ = ۱۶۳ = ۱۶۴ = ۱۶۵ = ۱۶۶ = ۱۶۷ = ۱۶۸ = ۱۶۹ = ۱۷۰ = ۱۷۱ = ۱۷۲ = ۱۷۳ = ۱۷۴ = ۱۷۵ = ۱۷۶ = ۱۷۷ = ۱۷۸ = ۱۷۹ = ۱۸۰ = ۱۸۱ = ۱۸۲ = ۱۸۳ = ۱۸۴ = ۱۸۵ = ۱۸۶ = ۱۸۷ = ۱۸۸ = ۱۸۹ = ۱۹۰ = ۱۹۱ = ۱۹۲ = ۱۹۳ = ۱۹۴ = ۱۹۵ = ۱۹۶ = ۱۹۷ = ۱۹۸ = ۱۹۹ = ۲۰۰ = ۲۰۱ = ۲۰۲ = ۲۰۳ = ۲۰۴ = ۲۰۵ = ۲۰۶ = ۲۰۷ = ۲۰۸ = ۲۰۹ = ۲۱۰ = ۲۱۱ = ۲۱۲ = ۲۱۳ = ۲۱۴ = ۲۱۵ = ۲۱۶ = ۲۱۷ = ۲۱۸ = ۲۱۹ = ۲۲۰ = ۲۲۱ = ۲۲۲ = ۲۲۳ = ۲۲۴ = ۲۲۵ = ۲۲۶ = ۲۲۷ = ۲۲۸ = ۲۲۹ = ۲۳۰ = ۲۳۱ = ۲۳۲ = ۲۳۳ = ۲۳۴ = ۲۳۵ = ۲۳۶ = ۲۳۷ = ۲۳۸ = ۲۳۹ = ۲۴۰ = ۲۴۱ = ۲۴۲ = ۲۴۳ = ۲۴۴ = ۲۴۵ = ۲۴۶ = ۲۴۷ = ۲۴۸ = ۲۴۹ = ۲۵۰ = ۲۵۱ = ۲۵۲ = ۲۵۳ = ۲۵۴ = ۲۵۵ = ۲۵۶ = ۲۵۷ = ۲۵۸ = ۲۵۹ = ۲۶۰ = ۲۶۱ = ۲۶۲ = ۲۶۳ = ۲۶۴ = ۲۶۵ = ۲۶۶ = ۲۶۷ = ۲۶۸ = ۲۶۹ = ۲۷۰ = ۲۷۱ = ۲۷۲ = ۲۷۳ = ۲۷۴ = ۲۷۵ = ۲۷۶ = ۲۷۷ = ۲۷۸ = ۲۷۹ = ۲۸۰ = ۲۸۱ = ۲۸۲ = ۲۸۳ = ۲۸۴ = ۲۸۵ = ۲۸۶ = ۲۸۷ = ۲۸۸ = ۲۸۹ = ۲۹۰ = ۲۹۱ = ۲۹۲ = ۲۹۳ = ۲۹۴ = ۲۹۵ = ۲۹۶ = ۲۹۷ = ۲۹۸ = ۲۹۹ = ۳۰۰ = ۳۰۱ = ۳۰۲ = ۳۰۳ = ۳۰۴ = ۳۰۵ = ۳۰۶ = ۳۰۷ = ۳۰۸ = ۳۰۹ = ۳۱۰ = ۳۱۱ = ۳۱۲ = ۳۱۳ = ۳۱۴ = ۳۱۵ = ۳۱۶ = ۳۱۷ = ۳۱۸ = ۳۱۹ = ۳۲۰ = ۳۲۱ = ۳۲۲ = ۳۲۳ = ۳۲۴ = ۳۲۵ = ۳۲۶ = ۳۲۷ = ۳۲۸ = ۳۲۹ = ۳۳۰ = ۳۳۱ = ۳۳۲ = ۳۳۳ = ۳۳۴ = ۳۳۵ = ۳۳۶ = ۳۳۷ = ۳۳۸ = ۳۳۹ = ۳۴۰ = ۳۴۱ = ۳۴۲ = ۳۴۳ = ۳۴۴ = ۳۴۵ = ۳۴۶ = ۳۴۷ = ۳۴۸ = ۳۴۹ = ۳۵۰ = ۳۵۱ = ۳۵۲ = ۳۵۳ = ۳۵۴ = ۳۵۵ = ۳۵۶ = ۳۵۷ = ۳۵۸ = ۳۵۹ = ۳۶۰ = ۳۶۱ = ۳۶۲ = ۳۶۳ = ۳۶۴ = ۳۶۵ = ۳۶۶ = ۳۶۷ = ۳۶۸ = ۳۶۹ = ۳۷۰ = ۳۷۱ = ۳۷۲ = ۳۷۳ = ۳۷۴ = ۳۷۵ = ۳۷۶ = ۳۷۷ = ۳۷۸ = ۳۷۹ = ۳۸۰ = ۳۸۱ = ۳۸۲ = ۳۸۳ = ۳۸۴ = ۳۸۵ = ۳۸۶ = ۳۸۷ = ۳۸۸ = ۳۸۹ = ۳۹۰ = ۳۹۱ = ۳۹۲ = ۳۹۳ = ۳۹۴ = ۳۹۵ = ۳۹۶ = ۳۹۷ = ۳۹۸ = ۳۹۹ = ۴۰۰ = ۴۰۱ = ۴۰۲ = ۴۰۳ = ۴۰۴ = ۴۰۵ = ۴۰۶ = ۴۰۷ = ۴۰۸ = ۴۰۹ = ۴۱۰ = ۴۱۱ = ۴۱۲ = ۴۱۳ = ۴۱۴ = ۴۱۵ = ۴۱۶ = ۴۱۷ = ۴۱۸ = ۴۱۹ = ۴۲۰ = ۴۲۱ = ۴۲۲ = ۴۲۳ = ۴۲۴ = ۴۲۵ = ۴۲۶ = ۴۲۷ = ۴۲۸ = ۴۲۹ = ۴۳۰ = ۴۳۱ = ۴۳۲ = ۴۳۳ = ۴۳۴ = ۴۳۵ = ۴۳۶ = ۴۳۷ = ۴۳۸ = ۴۳۹ = ۴۴۰ = ۴۴۱ = ۴۴۲ = ۴۴۳ = ۴۴۴ = ۴۴۵ = ۴۴۶ = ۴۴۷ = ۴۴۸ = ۴۴۹ = ۴۵۰ = ۴۵۱ = ۴۵۲ = ۴۵۳ = ۴۵۴ = ۴۵۵ = ۴۵۶ = ۴۵۷ = ۴۵۸ = ۴۵۹ = ۴۶۰ = ۴۶۱ = ۴۶۲ = ۴۶۳ = ۴۶۴ = ۴۶۵ = ۴۶۶ = ۴۶۷ = ۴۶۸ = ۴۶۹ = ۴۷۰ = ۴۷۱ = ۴۷۲ = ۴۷۳ = ۴۷۴ = ۴۷۵ = ۴۷۶ = ۴۷۷ = ۴۷۸ = ۴۷۹ = ۴۸۰ = ۴۸۱ = ۴۸۲ = ۴۸۳ = ۴۸۴ = ۴۸۵ = ۴۸۶ = ۴۸۷ = ۴۸۸ = ۴۸۹ = ۴۹۰ = ۴۹۱ = ۴۹۲ = ۴۹۳ = ۴۹۴ = ۴۹۵ = ۴۹۶ = ۴۹۷ = ۴۹۸ = ۴۹۹ = ۵۰۰ = ۵۰۱ = ۵۰۲ = ۵۰۳ = ۵۰۴ = ۵۰۵ = ۵۰۶ = ۵۰۷ = ۵۰۸ = ۵۰۹ = ۵۱۰ = ۵۱۱ = ۵۱۲ = ۵۱۳ = ۵۱۴ = ۵۱۵ = ۵۱۶ = ۵۱۷ = ۵۱۸ = ۵۱۹ = ۵۲۰ = ۵۲۱ = ۵۲۲ = ۵۲۳ = ۵۲۴ = ۵۲۵ = ۵۲۶ = ۵۲۷ = ۵۲۸ = ۵۲۹ = ۵۳۰ = ۵۳۱ = ۵۳۲ = ۵۳۳ = ۵۳۴ = ۵۳۵ = ۵۳۶ = ۵۳۷ = ۵۳۸ = ۵۳۹ = ۵۴۰ = ۵۴۱ = ۵۴۲ = ۵۴۳ = ۵۴۴ = ۵۴۵ = ۵۴۶ = ۵۴۷ = ۵۴۸ = ۵۴۹ = ۵۵۰ = ۵۵۱ =

$\frac{1}{2}$

.....

$$\begin{array}{r} 24 \\ 14 \\ \hline 22 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ 14 \\ \hline 22 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ 14 \\ \hline 22 \end{array}$$

د ۸ ط ۱۰
السلامة للوجه
ابو ی ۶
مدرسة والها ۱۰

مقامی کارخانہ داروں کے لئے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

۹۶۰

RECEIVED

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن الله قد جعل في القرآن

آيات كثيرة تدل على

أنه لا اله الا هو

وأنه لا شريك له

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن الله قد جعل في القرآن

آيات كثيرة تدل على

أنه لا اله الا هو

وأنه لا شريك له

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

وأنه لا يدرى ما لا يدرى

مغفله

مفتی محمد رفیع

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

۱۶۹
 ۱۶۹
 ۱۶۹


Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes and rests, with some notes marked with a '6' above them. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu, and includes the word 'معه' (Meah) at the bottom right.

م
دست و دایم
دایم
دایم
دایم

۱۷۵۰۰
 ۲۰۵۰۰
 ۱۷۵۰۰

وَلَدٌ
وَلَدٌ
وَلَدٌ
وَلَدٌ
وَلَدٌ

بسم الله الرحمن الرحيم



مقدس مقام

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

دولت
دولت
دولت
دولت

100

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

~~٥١ بعد رد و رد و رد~~

یومئذ یومئذ یومئذ یومئذ یومئذ

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

دولت
ایمانی
دولت
ایمانی
دولت
ایمانی
دولت
ایمانی
دولت
ایمانی

دول
دول
دول
دول
دول

۱۵۵۰

Handwritten musical notation on page 290, featuring various symbols and lines. The notation is arranged in several rows, with some lines containing multiple notes or symbols. The script is in a historical form, likely Persian or Arabic.

Handwritten musical notation on page 291, featuring various symbols and lines. The notation is arranged in several rows, with some lines containing multiple notes or symbols. The script is in a historical form, likely Persian or Arabic.

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \end{array}$$

۱۹۹۹ ۱۶

لحمي
ميتي
ميتي
ميتي
ميتي

هـ و ز ح ط ي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

لحم و دلم لحم و دلم لحم و دلم لحم و دلم

مکتبہ
 مدرسہ
 اسلامیہ
 دارالعلوم
 دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم

دل دل دل دل دل
 دل دل دل دل دل

۹۲۹
 ۹۲۹
 ۹۲۹
 ۹۲۹
 ۹۲۹

مفتی محمد رفیع

$\frac{100}{100} = 1$

[illegible]

مکتبہ دار الفکر لاہور

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰

۹۷ تفصیل

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

۲۵۶۰

و یم مدتی قیام دوی نامای و دی سجاد من بشور

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. The script is clear and legible.

Handwritten notes and signatures in Arabic script, located at the bottom of the page. These notes appear to be supplementary information or a conclusion to the main text.

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

د. ۹۹۹

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷

$\frac{1}{2}$

$$\begin{array}{r} 1000 \\ 1000 \\ \hline 2000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1000 \\ 1000 \\ \hline 2000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1000 \\ 1000 \\ \hline 2000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1000 \\ 1000 \\ \hline 2000 \end{array}$$

[illegible]

~~مؤلف و ملاحظه در علم طب و جراحی~~

...

میں نے یہ سب

سید الف - سید الف - سید الف - سید الف

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

۹ صد ۱۱ یق ۱۲ یق ۱۳ یق

$\frac{14}{15}$ $\frac{15}{16}$ $\frac{16}{17}$ $\frac{17}{18}$

$$\frac{14}{15} - \frac{18}{15} = -\frac{4}{15}$$

$\frac{24}{6}$ $\frac{23}{5}$ $\frac{22}{4}$ $\frac{21}{3}$

و $\frac{20}{5}$ و $\frac{24}{3}$ و $\frac{27}{3}$ و $\frac{28}{4}$

$\frac{32}{30}$ $\frac{31}{30}$ $\frac{30}{30}$ $\frac{29}{30}$

مكي ٣٣ - ٣٣

جینا ۲۴

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

درد دل و شام

Handwritten musical notation on page 306, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes. The script is in a historical style, likely from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 307, continuing the sequence from the previous page. It includes various musical symbols, notes, and bar lines, arranged in staves. The notation is consistent with the style on page 306.

رغم فقهه دلش در دهنه و فقهه

و در دهنه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

محبوبه دلش در دهنه و فقهه

والله اعلم
بما
نحو
هذا

[illegible]

حک
عسک
ول
عسک
لوع
ول
ول

[illegible]

$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$

معاذی
ولید

$\frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10}$
 $\frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10}$

24 July 1960

$\frac{7}{\text{کری قوطانای و}} \quad \frac{\text{رحمدها ج و ز ی و د}}{70}$

~~مَدَنِيَّةٌ دَسَلْ مَآءُ عِزٍّ خَبْرًا لِّلَّهِ وَتَعَالَى~~

۹۶۱

$\frac{1}{160}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{16}$

۱۱۶

قصیدہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

[illegible]

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلٰى اٰلِهِ
 وَرَحْمٰتِهِ

مجلس اول مجلس دوم مجلس سوم مجلس چهارم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

مفتی
۷۹۲۰
۱۳۳۱

$$\begin{array}{r} 1320 \\ 1320 \\ \hline 2640 \end{array}$$

مفتی محمد علی صاحبزادہ
۶۶۰۰

الکمالیہ
۱۳۲

پتوئی
۲۰۰

دوسری
۴۰۰

۷۰۰۰

سام وودو کدر ۲۰۹۰۰ ۵۱۰۰

مَدَامَ لَدَدَدَا ۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ لِي أَنْ تَعْلَمَ بِهَذَا الْحَدِيثَ فَذَكَرْتَهُ لَكُمُ الْيَوْمَ لِغَلَاظِ أَهْلِ الْقُرَىٰ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, including a signature and a date. The text is written in a cursive style, typical of historical documents.

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

طبله و دره و دره و دره

سید محمد علی قزوینی

دلجو
 دلجو
 دلجو
 دلجو
 دلجو

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

१५७७
१५७८
१५७९
१५८०
१५८१

۱۰۰

مفتی

$$\begin{array}{r} 15 \\ 15 \\ \hline 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ 15 \\ \hline 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ 15 \\ \hline 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ 15 \\ \hline 30 \end{array}$$

۱۰۰

۲۵۰۰
مقام مذکور کے تمام مالوں کی تعداد اور رقم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

2

مجلس

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1 \times 3}{2 \times 4} = \frac{3}{8}$
 $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{2 \times 4}{3 \times 5} = \frac{8}{15}$
 $\frac{3}{4} \times \frac{5}{6} = \frac{3 \times 5}{4 \times 6} = \frac{15}{24} = \frac{5}{8}$
 $\frac{4}{5} \times \frac{6}{7} = \frac{4 \times 6}{5 \times 7} = \frac{24}{35}$
 $\frac{5}{6} \times \frac{7}{8} = \frac{5 \times 7}{6 \times 8} = \frac{35}{48}$
 $\frac{6}{7} \times \frac{8}{9} = \frac{6 \times 8}{7 \times 9} = \frac{48}{63} = \frac{16}{21}$
 $\frac{7}{8} \times \frac{9}{10} = \frac{7 \times 9}{8 \times 10} = \frac{63}{80}$
 $\frac{8}{9} \times \frac{10}{11} = \frac{8 \times 10}{9 \times 11} = \frac{80}{99}$
 $\frac{9}{10} \times \frac{11}{12} = \frac{9 \times 11}{10 \times 12} = \frac{99}{120} = \frac{33}{40}$
 $\frac{10}{11} \times \frac{12}{13} = \frac{10 \times 12}{11 \times 13} = \frac{120}{143}$
 $\frac{11}{12} \times \frac{13}{14} = \frac{11 \times 13}{12 \times 14} = \frac{143}{168}$
 $\frac{12}{13} \times \frac{14}{15} = \frac{12 \times 14}{13 \times 15} = \frac{168}{195} = \frac{56}{65}$
 $\frac{13}{14} \times \frac{15}{16} = \frac{13 \times 15}{14 \times 16} = \frac{195}{224}$
 $\frac{14}{15} \times \frac{16}{17} = \frac{14 \times 16}{15 \times 17} = \frac{224}{255}$
 $\frac{15}{16} \times \frac{17}{18} = \frac{15 \times 17}{16 \times 18} = \frac{255}{288} = \frac{85}{96}$
 $\frac{16}{17} \times \frac{18}{19} = \frac{16 \times 18}{17 \times 19} = \frac{288}{323}$
 $\frac{17}{18} \times \frac{19}{20} = \frac{17 \times 19}{18 \times 20} = \frac{323}{360}$
 $\frac{18}{19} \times \frac{20}{21} = \frac{18 \times 20}{19 \times 21} = \frac{360}{399} = \frac{120}{133}$
 $\frac{19}{20} \times \frac{21}{22} = \frac{19 \times 21}{20 \times 22} = \frac{399}{440}$
 $\frac{20}{21} \times \frac{22}{23} = \frac{20 \times 22}{21 \times 23} = \frac{440}{483}$
 $\frac{21}{22} \times \frac{23}{24} = \frac{21 \times 23}{22 \times 24} = \frac{483}{528} = \frac{161}{176}$
 $\frac{22}{23} \times \frac{24}{25} = \frac{22 \times 24}{23 \times 25} = \frac{528}{575}$
 $\frac{23}{24} \times \frac{25}{26} = \frac{23 \times 25}{24 \times 26} = \frac{575}{624}$
 $\frac{24}{25} \times \frac{26}{27} = \frac{24 \times 26}{25 \times 27} = \frac{624}{675} = \frac{208}{225}$
 $\frac{25}{26} \times \frac{27}{28} = \frac{25 \times 27}{26 \times 28} = \frac{675}{728}$
 $\frac{26}{27} \times \frac{28}{29} = \frac{26 \times 28}{27 \times 29} = \frac{728}{783}$
 $\frac{27}{28} \times \frac{29}{30} = \frac{27 \times 29}{28 \times 30} = \frac{783}{840} = \frac{261}{280}$
 $\frac{28}{29} \times \frac{30}{31} = \frac{28 \times 30}{29 \times 31} = \frac{840}{901}$
 $\frac{29}{30} \times \frac{31}{32} = \frac{29 \times 31}{30 \times 32} = \frac{901}{960}$
 $\frac{30}{31} \times \frac{32}{33} = \frac{30 \times 32}{31 \times 33} = \frac{960}{1023} = \frac{320}{341}$
 $\frac{31}{32} \times \frac{33}{34} = \frac{31 \times 33}{32 \times 34} = \frac{1023}{1088}$
 $\frac{32}{33} \times \frac{34}{35} = \frac{32 \times 34}{33 \times 35} = \frac{1088}{1155}$
 $\frac{33}{34} \times \frac{35}{36} = \frac{33 \times 35}{34 \times 36} = \frac{1155}{1224} = \frac{385}{408}$
 $\frac{34}{35} \times \frac{36}{37} = \frac{34 \times 36}{35 \times 37} = \frac{1224}{1295}$
 $\frac{35}{36} \times \frac{37}{38} = \frac{35 \times 37}{36 \times 38} = \frac{1295}{1368}$
 $\frac{36}{37} \times \frac{38}{39} = \frac{36 \times 38}{37 \times 39} = \frac{1368}{1443} = \frac{456}{481}$
 $\frac{37}{38} \times \frac{39}{40} = \frac{37 \times 39}{38 \times 40} = \frac{1443}{1520}$
 $\frac{38}{39} \times \frac{40}{41} = \frac{38 \times 40}{39 \times 41} = \frac{1520}{1599}$
 $\frac{39}{40} \times \frac{41}{42} = \frac{39 \times 41}{40 \times 42} = \frac{1599}{1680} = \frac{533}{560}$
 $\frac{40}{41} \times \frac{42}{43} = \frac{40 \times 42}{41 \times 43} = \frac{1680}{1763}$
 $\frac{41}{42} \times \frac{43}{44} = \frac{41 \times 43}{42 \times 44} = \frac{1763}{1848}$
 $\frac{42}{43} \times \frac{44}{45} = \frac{42 \times 44}{43 \times 45} = \frac{1848}{1935} = \frac{616}{645}$
 $\frac{43}{44} \times \frac{45}{46} = \frac{43 \times 45}{44 \times 46} = \frac{1935}{2024}$
 $\frac{44}{45} \times \frac{46}{47} = \frac{44 \times 46}{45 \times 47} = \frac{2024}{2115}$
 $\frac{45}{46} \times \frac{47}{48} = \frac{45 \times 47}{46 \times 48} = \frac{2115}{2208} = \frac{705}{736}$
 $\frac{46}{47} \times \frac{48}{49} = \frac{46 \times 48}{47 \times 49} = \frac{2208}{2303}$
 $\frac{47}{48} \times \frac{49}{50} = \frac{47 \times 49}{48 \times 50} = \frac{2303}{2400}$
 $\frac{48}{49} \times \frac{50}{51} = \frac{48 \times 50}{49 \times 51} = \frac{2400}{2499} = \frac{800}{833}$
 $\frac{49}{50} \times \frac{51}{52} = \frac{49 \times 51}{50 \times 52} = \frac{2499}{2600}$
 $\frac{50}{51} \times \frac{52}{53} = \frac{50 \times 52}{51 \times 53} = \frac{2600}{2703}$
 $\frac{51}{52} \times \frac{53}{54} = \frac{51 \times 53}{52 \times 54} = \frac{2703}{2808} = \frac{901}{936}$
 $\frac{52}{53} \times \frac{54}{55} = \frac{52 \times 54}{53 \times 55} = \frac{2808}{2915}$
 $\frac{53}{54} \times \frac{55}{56} = \frac{53 \times 55}{54 \times 56} = \frac{2915}{3024} = \frac{583}{604}$
 $\frac{54}{55} \times \frac{56}{57} = \frac{54 \times 56}{55 \times 57} = \frac{3024}{3115}$
 $\frac{55}{56} \times \frac{57}{58} = \frac{55 \times 57}{56 \times 58} = \frac{3115}{3224}$
 $\frac{56}{57} \times \frac{58}{59} = \frac{56 \times 58}{57 \times 59} = \frac{3224}{3333} = \frac{806}{833}$
 $\frac{57}{58} \times \frac{59}{60} = \frac{57 \times 59}{58 \times 60} = \frac{3333}{3480}$
 $\frac{58}{59} \times \frac{60}{61} = \frac{58 \times 60}{59 \times 61} = \frac{3480}{3599}$
 $\frac{59}{60} \times \frac{61}{62} = \frac{59 \times 61}{60 \times 62} = \frac{3599}{3720}$
 $\frac{60}{61} \times \frac{62}{63} = \frac{60 \times 62}{61 \times 63} = \frac{3720}{3855} = \frac{1240}{1285}$
 $\frac{61}{62} \times \frac{63}{64} = \frac{61 \times 63}{62 \times 64} = \frac{3855}{3968}$
 $\frac{62}{63} \times \frac{64}{65} = \frac{62 \times 64}{63 \times 65} = \frac{3968}{4095}$
 $\frac{63}{64} \times \frac{65}{66} = \frac{63 \times 65}{64 \times 66} = \frac{4095}{4224} = \frac{1365}{1376}$
 $\frac{64}{65} \times \frac{66}{67} = \frac{64 \times 66}{65 \times 67} = \frac{4224}{4355}$
 $\frac{65}{66} \times \frac{67}{68} = \frac{65 \times 67}{66 \times 68} = \frac{4355}{4488}$
 $\frac{66}{67} \times \frac{68}{69} =$

۲۰۰۱
۵۹۹۹

۲۶
کتابخانه

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

دسم ل
 دسم ل
 دسم ل
 دسم ل
 دسم ل

[illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

المؤمنين والمؤمنات المصلين والمصلات

۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷

$\frac{1}{2}$

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. The script is clear and legible.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$\frac{1}{0} = \frac{1}{0}$$

۵۸۰۰

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ \text{---} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ \text{---} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{---} \\ \text{---} \end{array}$$

[illegible]

$\frac{1}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{10}$

~~اسی طرح یہ بھی ہے کہ~~

رضی و قفا ما بعد ۲ = ۳ و ۴

۱۶
~~میں (۱۶) مدد فرمائیے کہ وہ دیکھ لے~~

محمد صالح
 محمد صالح
 محمد صالح
 محمد صالح
 محمد صالح

۶

مفتی

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1 \times 3}{2 \times 4} = \frac{3}{8}$

۶

[illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

$$\frac{1}{x}$$

مفتی
م

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۶۰۰

~~مجلسی در دی و دویز یکبار با نام غدا تالی می نمود~~

دینار
 دینار
 دینار
 دینار
 دینار

۱۳۳۳
۱۳۳۴
۱۳۳۵
۱۳۳۶
۱۳۳۷

11

حفظہ لاء

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

دستور ملکی

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

Handwritten musical notation on page 338, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes. The script is in a historical style, likely Persian or Arabic.

Handwritten musical notation on page 339, continuing the style of page 338. It includes various musical symbols, notes, and bar lines, with some text written below the staves.

Handwritten musical notation on page 340, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style typical of older manuscripts. It includes several lines of music, some with lyrics written below them. The page is numbered 340 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 341, continuing from the previous page. It features similar notation with notes, rests, and bar lines. The page is numbered 341 in the top right corner. The notation is dense and covers most of the page area.

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰

۲۷
۳۰
۳۳
۳۶
۳۹
۴۲
۴۵
۴۸
۵۱
۵۴
۵۷
۶۰
۶۳
۶۶
۶۹
۷۲
۷۵
۷۸
۸۱
۸۴
۸۷
۹۰
۹۳
۹۶
۹۹
۱۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰

Handwritten musical notation on page 344, featuring various rhythmic symbols and staff lines.

Handwritten musical notation on page 345, featuring various rhythmic symbols and staff lines.

وہابیہ عالم اسلام

الحمد لله رب العالمين

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some text written above and below the staff.

27

٤٤
سورة المائدة

الم
دلالة
دلالة
دلالة
دلالة

والله اعلم
بالحق
والصواب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

سید
میرزا
محمد
علی
خان

مجلس
مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

937

...and the other side of the road.

۱۲۱

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۹۹ ۴۵
مجلس مذکور میں سن الی تا عام ۱۳۴۵ء

وہی ہے جس نے
میں کو پیدا کیا
میں کو پالیا
میں کو بڑھا
میں کو سکھایا

هو دله
دله
دله
دله
ما فله

عالم عالم عالم عالم عالم

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11}$
 $\frac{1}{12}$
 $\frac{1}{13}$
 $\frac{1}{14}$
 $\frac{1}{15}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{17}$
 $\frac{1}{18}$
 $\frac{1}{19}$
 $\frac{1}{20}$
 $\frac{1}{21}$
 $\frac{1}{22}$
 $\frac{1}{23}$
 $\frac{1}{24}$
 $\frac{1}{25}$
 $\frac{1}{26}$
 $\frac{1}{27}$
 $\frac{1}{28}$
 $\frac{1}{29}$
 $\frac{1}{30}$
 $\frac{1}{31}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{33}$
 $\frac{1}{34}$
 $\frac{1}{35}$
 $\frac{1}{36}$
 $\frac{1}{37}$
 $\frac{1}{38}$
 $\frac{1}{39}$
 $\frac{1}{40}$
 $\frac{1}{41}$
 $\frac{1}{42}$
 $\frac{1}{43}$
 $\frac{1}{44}$
 $\frac{1}{45}$
 $\frac{1}{46}$
 $\frac{1}{47}$
 $\frac{1}{48}$
 $\frac{1}{49}$
 $\frac{1}{50}$
 $\frac{1}{51}$
 $\frac{1}{52}$
 $\frac{1}{53}$
 $\frac{1}{54}$
 $\frac{1}{55}$
 $\frac{1}{56}$
 $\frac{1}{57}$
 $\frac{1}{58}$
 $\frac{1}{59}$
 $\frac{1}{60}$
 $\frac{1}{61}$
 $\frac{1}{62}$
 $\frac{1}{63}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{65}$
 $\frac{1}{66}$
 $\frac{1}{67}$
 $\frac{1}{68}$
 $\frac{1}{69}$
 $\frac{1}{70}$
 $\frac{1}{71}$
 $\frac{1}{72}$
 $\frac{1}{73}$
 $\frac{1}{74}$
 $\frac{1}{75}$
 $\frac{1}{76}$
 $\frac{1}{77}$
 $\frac{1}{78}$
 $\frac{1}{79}$
 $\frac{1}{80}$
 $\frac{1}{81}$
 $\frac{1}{82}$
 $\frac{1}{83}$
 $\frac{1}{84}$
 $\frac{1}{85}$
 $\frac{1}{86}$
 $\frac{1}{87}$
 $\frac{1}{88}$
 $\frac{1}{89}$
 $\frac{1}{90}$
 $\frac{1}{91}$
 $\frac{1}{92}$
 $\frac{1}{93}$
 $\frac{1}{94}$
 $\frac{1}{95}$
 $\frac{1}{96}$
 $\frac{1}{97}$
 $\frac{1}{98}$
 $\frac{1}{99}$
 $\frac{1}{100}$

محمّد

۱۳۰۲

۲۵۳

وہ ماہنامہ سکادم

معد سلاه سلاه

[illegible]

... ..

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

11/12

مفتی محمد رفیع

$\frac{215}{7} = 30.7$
 $\frac{216}{7} = 30.857$
 $\frac{217}{7} = 31$
 $\frac{218}{7} = 31.142$
 $\frac{219}{7} = 31.285$
 $\frac{220}{7} = 31.428$
 $\frac{221}{7} = 31.571$
 $\frac{222}{7} = 31.714$
 $\frac{223}{7} = 31.857$
 $\frac{224}{7} = 32$
 $\frac{225}{7} = 32.142$
 $\frac{226}{7} = 32.285$
 $\frac{227}{7} = 32.428$
 $\frac{228}{7} = 32.571$
 $\frac{229}{7} = 32.714$
 $\frac{230}{7} = 32.857$
 $\frac{231}{7} = 33$
 $\frac{232}{7} = 33.142$
 $\frac{233}{7} = 33.285$
 $\frac{234}{7} = 33.428$
 $\frac{235}{7} = 33.571$
 $\frac{236}{7} = 33.714$
 $\frac{237}{7} = 33.857$
 $\frac{238}{7} = 34$
 $\frac{239}{7} = 34.142$
 $\frac{240}{7} = 34.285$
 $\frac{241}{7} = 34.428$
 $\frac{242}{7} = 34.571$
 $\frac{243}{7} = 34.714$
 $\frac{244}{7} = 34.857$
 $\frac{245}{7} = 35$
 $\frac{246}{7} = 35.142$
 $\frac{247}{7} = 35.285$
 $\frac{248}{7} = 35.428$
 $\frac{249}{7} = 35.571$
 $\frac{250}{7} = 35.714$
 $\frac{251}{7} = 35.857$
 $\frac{252}{7} = 36$
 $\frac{253}{7} = 36.142$
 $\frac{254}{7} = 36.285$
 $\frac{255}{7} = 36.428$
 $\frac{256}{7} = 36.571$
 $\frac{257}{7} = 36.714$
 $\frac{258}{7} = 36.857$
 $\frac{259}{7} = 37$
 $\frac{260}{7} = 37.142$
 $\frac{261}{7} = 37.285$
 $\frac{262}{7} = 37.428$
 $\frac{263}{7} = 37.571$
 $\frac{264}{7} = 37.714$
 $\frac{265}{7} = 37.857$
 $\frac{266}{7} = 38$
 $\frac{267}{7} = 38.142$
 $\frac{268}{7} = 38.285$
 $\frac{269}{7} = 38.428$
 $\frac{270}{7} = 38.571$
 $\frac{271}{7} = 38.714$
 $\frac{272}{7} = 38.857$
 $\frac{273}{7} = 39$
 $\frac{274}{7} = 39.142$
 $\frac{275}{7} = 39.285$
 $\frac{276}{7} = 39.428$
 $\frac{277}{7} = 39.571$
 $\frac{278}{7} = 39.714$
 $\frac{279}{7} = 39.857$
 $\frac{280}{7} = 40$
 $\frac{281}{7} = 40.142$
 $\frac{282}{7} = 40.285$
 $\frac{283}{7} = 40.428$
 $\frac{284}{7} = 40.571$
 $\frac{285}{7} = 40.714$
 $\frac{286}{7} = 40.857$
 $\frac{287}{7} = 41$
 $\frac{288}{7} = 41.142$
 $\frac{289}{7} = 41.285$
 $\frac{290}{7} = 41.428$
 $\frac{291}{7} = 41.571$
 $\frac{292}{7} = 41.714$
 $\frac{293}{7} = 41.857$
 $\frac{294}{7} = 42$
 $\frac{295}{7} = 42.142$
 $\frac{296}{7} = 42.285$
 $\frac{297}{7} = 42.428$
 $\frac{298}{7} = 42.571$
 $\frac{299}{7} = 42.714$
 $\frac{300}{7} = 42.857$
 $\frac{301}{7} = 43$
 $\frac{302}{7} = 43.142$
 $\frac{303}{7} = 43.285$
 $\frac{304}{7} = 43.428$
 $\frac{305}{7} = 43.571$
 $\frac{306}{7} = 43.714$
 $\frac{307}{7} = 43.857$
 $\frac{308}{7} = 44$
 $\frac{309}{7} = 44.142$
 $\frac{310}{7} = 44.285$
 $\frac{311}{7} = 44.428$
 $\frac{312}{7} = 44.571$
 $\frac{313}{7} = 44.714$
 $\frac{314}{7} = 44.857$
 $\frac{315}{7} = 45$
 $\frac{316}{7} = 45.142$
 $\frac{317}{7} = 45.285$
 $\frac{318}{7} = 45.428$
 $\frac{319}{7} = 45.571$
 $\frac{320}{7} = 45.714$
 $\frac{321}{7} = 45.857$
 $\frac{322}{7} = 46$
 $\frac{323}{7} = 46.142$
 $\frac{324}{7} = 46.285$
 $\frac{325}{7} = 46.428$
 $\frac{326}{7} = 46.571$
 $\frac{327}{7} = 46.714$
 $\frac{328}{7} = 46.857$
 $\frac{329}{7} = 47$
 $\frac{330}{7} = 47.142$
 $\frac{331}{7} = 47.285$
 $\frac{332}{7} = 47.428$
 $\frac{333}{7} = 47.571$
 $\frac{334}{7} = 47.714$
 $\frac{335}{7} = 47.857$
 $\frac{336}{7} = 48$
 $\frac{337}{7} = 48.142$
 $\frac{338}{7} = 48.285$
 $\frac{339}{7} = 48.428$
 $\frac{340}{7} = 48.571$
 $\frac{341}{7} = 48.714$
 $\frac{342}{7} = 48.857$
 $\frac{343}{7} = 49$
 $\frac{344}{7} = 49.142$
 $\frac{345}{7} = 49.285$
 $\frac{346}{7} = 49.428$
 $\frac{347}{7} = 49.571$
 $\frac{348}{7} = 49.714$
 $\frac{349}{7} = 49.857$
 $\frac{350}{7} = 50$
 $\frac{351}{7} = 50.142$
 $\frac{352}{7} = 50.285$
 $\frac{353}{7} = 50.428$
 $\frac{354}{7} = 50.571$
 $\frac{355}{7} = 50.714$
 $\frac{356}{7} = 50.857$
 $\frac{357}{7} = 51$
 $\frac{358}{7} = 51.142$
 $\frac{359}{7} = 51.285$
 $\frac{360}{7} = 51.428$
 $\frac{361}{7} = 51.571$
 $\frac{362}{7} = 51.714$
 $\frac{363}{7} = 51.857$
 $\frac{364}{7} = 52$
 $\frac{365}{7} = 52.142$
 $\frac{366}{7} = 52.285$
 $\frac{367}{7} = 52.428$
 $\frac{368}{7} = 52.571$
 $\frac{369}{7} = 52.714$
 $\frac{370}{7} = 52.857$
 $\frac{371}{7} = 53$
 $\frac{372}{7} = 53.142$
 $\frac{373}{7} = 53.285$
 $\frac{374}{7} = 53.428$
 $\frac{375}{7} = 53.571$
 $\frac{376}{7} = 53.714$
 $\frac{377}{7} = 53.857$
 $\frac{378}{7} = 54$
 $\frac{379}{7} = 54.142$
 $\frac{380}{7} = 54.285$
 $\frac{381}{7} = 54.428$
 $\frac{382}{7} = 54.$

معمولاً ۶۵۰
البر ۱۸۰
۴۵۰

مجلس في اتحاد الماسود

ما نؤمن ولا نكفر
ما نؤمن ولا نكفر
ما نؤمن ولا نكفر

225 46 = 100 33 2

2 - -

225 46 = 100 33 2

قلم کمالی در دوزخ
 قلم کمالی در دوزخ
 قلم کمالی در دوزخ
 قلم کمالی در دوزخ

مس ۱۰۰۰
مس ۱۰۰
مس ۱۰
مس ۱

۲۰۰۵

✓ ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰

100

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

و لیس
کرم
دل
می
دل

23. 11. 1944

11

351

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

وہابی
عالمی
جامعہ
دہلی
دہلی

33

دوله محمديه زنگنه	دوله محمديه اماميه	دوله محمديه اماميه	دوله محمديه اماميه	دوله محمديه اماميه
-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

وادی
مردمها

وادی
بصیرت

وادی
روشنی

وادی
بصیرت

وادی
مردمها

١٠٠

مصدق
مصدق
مصدق
مصدق
مصدق

۱۲۹۲
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۲

$$= 1 - \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

ماه واری ای کی غی اسو واد وادی وادی

دل عالم
 دل عالم
 دل عالم
 دل عالم
 دل عالم

$\frac{2H}{2H}$ $\frac{2H}{2H}$ $\frac{2H}{2H}$ $\frac{2H}{2H}$ $\frac{2H}{2H}$

۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵

[illegible]

اوله
دو

اوله
دو

اوله
دو

اوله
دو

ول
ول
ول
ول
ول

عبدیہ راسد اسموہ عالم عالم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

دولت

دولت

دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت

دولت

دولت

دولت

دولت

دولت

دولت

دولت	دولت	دولت	دولت
------	------	------	------

دولت	دولت	دولت	دولت
------	------	------	------

دولت	دولت	دولت	دولت
------	------	------	------

دولت	دولت	دولت	دولت
------	------	------	------

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

مقام اول در دو دشت نام

Handwritten musical notation on page 360, featuring various symbols and lines. The notation includes several staves with notes and rests, and some text in Persian script interspersed with the musical elements. The page is numbered 360 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 360, featuring various symbols and lines. The notation includes several staves with notes and rests, and some text in Persian script interspersed with the musical elements. The page is numbered 360 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 361, featuring various symbols and lines. The notation includes several staves with notes and rests, and some text in Persian script interspersed with the musical elements. The page is numbered 361 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 361, featuring various symbols and lines. The notation includes several staves with notes and rests, and some text in Persian script interspersed with the musical elements. The page is numbered 361 in the top left corner.

[illegible]
$$\frac{\mu_0}{\mu_r} \approx \frac{1}{\mu_r}$$

المصادر في فقه

ولم	ولم	ولم	ولم
ولم	ولم	ولم	ولم
ولم	ولم	ولم	ولم
ولم	ولم	ولم	ولم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱

۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳

دلیق دلیق دلیق دلیق دلیق
 دلیق دلیق دلیق دلیق دلیق

اول
دوم
سوم
چهارم
پنجم

ولہ ولہ ولہ ولہ

قوله ولس ولس ولس

اولم

1

Handwritten musical notation on page 366, featuring various rhythmic symbols and staff lines. The notation is organized into several horizontal groups, with some text interspersed between the staves. The symbols include vertical lines, dots, and horizontal strokes, typical of early manuscript notation.

Handwritten text at the bottom of page 366, including a large number '130' and several lines of script. The text appears to be a continuation of the musical or liturgical content from the page above.

Handwritten musical notation on page 367, featuring various rhythmic symbols and staff lines. The notation is organized into several horizontal groups, with some text interspersed between the staves. The symbols include vertical lines, dots, and horizontal strokes, typical of early manuscript notation.

Handwritten text at the bottom of page 367, including a large number '130' and several lines of script. The text appears to be a continuation of the musical or liturgical content from the page above.

ایضاً

مفہم و فنی

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \overline{) 20} \\ \underline{20} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ 3 \overline{) 30} \\ \underline{30} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ 4 \overline{) 40} \\ \underline{40} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ 5 \overline{) 50} \\ \underline{50} \\ 0 \end{array}$$

Handwritten signature and date: 1952

القصص من القرآن الكريم

[illegible]

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$


$\frac{1}{\sqrt{0.01}} = \frac{1}{0.1} = 10$


دلیل برای	دلیل برای	دلیل برای	دلیل برای
دلیل برای	دلیل برای	دلیل برای	دلیل برای

[illegible]

۱۱۱

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$


 २०.


 ०.

قطر
ارض دقا ف ا ب ج د ه ز ح ط
مم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ابراهيم
 ابراهيم
 ابراهيم
 ابراهيم
 ابراهيم

وہابی
نورانی
نورانی
وہابی

مفتی محمد رفیع الرحمن

$$\begin{array}{r} 140 \\ \hline 140 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 060 \\ \hline 060 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 115 \\ \hline 115 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 115 \\ \hline 115 \end{array}$$

۴۴. ~~۴۴.~~ ~~۴۴.~~

مصر

۱۱
ماہنامہ علمی و ادبی رسالہ

دالہ
 دالہ
 دالہ
 دالہ
 دالہ

۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

دولت
دولت
دولت
دولت

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ
وَلَا يُغْنِي عَنْهُ كَثْرَتُهُ
وَلَا يَلْمِزُكَ لَتَاؤُهُ
وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين





وہملاہ
دلش
مردلہ
لہلہ
ملاولہ

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۹۶۰
 ۱۰۰
 ۹۶۰

۳ طهر منقوعه بالاعاءى
 ولانها ۲۰۵۰۰۰
 وقفها ۲۰۵۰۰۰
 ۱۲۰۰۰۰

۲ طهر منقوعه
 ولانها ۲۰۵۰۰۰
 وقفها ۲۰۵۰۰۰
 ۱۲۰۰۰۰

معی بدلت دہا

۱۱

۲ رومی و حقا مالا در می و

۳

معی

۵

۱۸

$$\begin{array}{r} 1000 \\ 1000 \\ \hline 2000 \\ 1000 \\ \hline 3000 \end{array}$$

۱۱۰
 الیہود
 ۳۹-

تتم في تمامه الى دوسم
٦٠٠

ط رضى و فدى لى دى مساهله
للى الله كم ثمنه و مفعلى
معبا

$\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

اولاد
موسی
علی
علی
علی

والله اعلم
بما
كان
مخفيا

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

॥३॥ ॥३॥ ॥३॥ ॥३॥ ॥३॥

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{8}$

۵۲

تو دردی که من تو را
مالی از یاد کرد و می
دستی مادر

محب

۱

۵۳

تو نمی دانی که من تو را
دمی از یاد کرده ام

محب

۹

۳. غنای مادی و دینی و اخلاقی

قوله ما لم يزلوا

دلی
 دلی
 دلی
 دلی
 دلی

۱- دلاں
 ۲- دلاں
 ۳- دلاں
 ۴- دلاں
 ۵- دلاں

اولیٰ سہم دہم ہدہم ہدہم

دعوت

یوسف علیہ السلام یونس علیہ السلام یحییٰ علیہ السلام یسٰی علیہ السلام یونس علیہ السلام

لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ

مسند
مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

لعلہ علیہ السلام دلہ علیہ السلام دلہ علیہ السلام دلہ علیہ السلام دلہ علیہ السلام

॥ ॐ ॥

Handwritten musical notation on page 380, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with the musical staves.

Handwritten musical notation on page 381, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with the musical staves.

۱۱۱

$$\begin{array}{r} 539 \\ 1 \overline{) 539} \\ \underline{1} \\ 4 \\ \underline{4} \\ 0 \\ \underline{0} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 560 \\ 2 \overline{) 560} \\ \underline{4} \\ 1 \\ \underline{1} \\ 0 \\ \underline{0} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 2 \overline{) 100} \\ \underline{2} \\ 0 \\ \underline{0} \\ 0 \\ \underline{0} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 2 \overline{) 100} \\ \underline{2} \\ 0 \\ \underline{0} \\ 0 \\ \underline{0} \\ 0 \end{array}$$

۲۵۷۹

$$\begin{array}{r} 2326 \\ \times 5 \\ \hline 11630 \end{array}$$

~~۶۱~~

اولاد اولاد اولاد اولاد اولاد

وَلَا يَخَافُ

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

١٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

مذبح
مذبح
مذبح
مذبح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

کتاب در علم حساب و حساب
در علم حساب و حساب

معا ۱۲۶۵

در علم حساب و حساب ۲۰۱۰۰

معا ۱۰۰۰۰

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

معا ۱۰۰۰۰

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

معا ۱۰۰۰۰

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

معا ۱۰۰۰۰

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

در علم حساب و حساب

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

لعلل لعلل لعلل لعلل

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of notes and rests. The notes are written in a cursive, handwritten style.

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت







والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

معظم و فنی

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۵۳۵۰

۲۱. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

١٠

دولت . العلم . ان . دولت . دولت

لوردی لوردی لوردی لوردی لوردی

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

عالم
فدای
فدای
فدای

لہذا
وہ
وہ
وہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

محمّد بن عبد اللہ

$$\begin{array}{r} 1695 \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1700 \\ 1700 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ 15 \\ 94 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ 10.2 \\ 11.2 \end{array}$$

۲۲۰۰
 ۲۲۰۰

قبل ما لازم
٢٣
عنا دى لودى

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۸

Handwritten musical notation on page 398, featuring various notes and rests arranged in a structured format. The notation includes vertical stems, horizontal lines, and small circles representing notes. There are several lines of text interspersed with the musical notation, including a large section of text on the right side of the page.

Handwritten musical notation on page 399, featuring various notes and rests arranged in a structured format. The notation includes vertical stems, horizontal lines, and small circles representing notes. There are several lines of text interspersed with the musical notation, including a large section of text on the right side of the page.

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل
دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

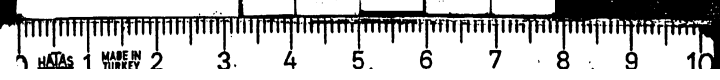
دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

دليل
دليل
دليل
دليل

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.



[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

باز	دولت	دولت	دولت	دولت
مرد	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

۱۴

۱۱

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

۱۹

دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

دولت

۲۰

دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

دولت

Handwritten text in Arabic script, organized in columns and rows. Includes a horizontal line with the number 21 written above it.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns and rows. Includes a horizontal line with the number 21 written above it.

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

ط ل ف ٢ ٣

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

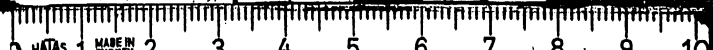
طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

طالع اسلامه منبذ ٣٥

T.T - 0491



فهرست دروای نام

مسد ۱ - مهر ۲ - مهر ۳ - مهر ۴

مهر ۵ - مهر ۶ - مهر ۷ - مهر ۸

مهر ۹ - مهر ۱۰ - مهر ۱۱ - مهر ۱۲

مهر ۱۳ - مهر ۱۴ - مهر ۱۵ - مهر ۱۶

مهر ۱۷ - مهر ۱۸ - مهر ۱۹ - مهر ۲۰

مهر ۲۱ - مهر ۲۲ - مهر ۲۳ - مهر ۲۴

مهر ۲۵ - مهر ۲۶ - مهر ۲۷ - مهر ۲۸

مهر ۲۹ - مهر ۳۰ - مهر ۳۱ - مهر ۳۲

مهر ۳۳ - مهر ۳۴ - مهر ۳۵ - مهر ۳۶

مهر ۳۷ - مهر ۳۸ - مهر ۳۹ - مهر ۴۰

مهر ۴۱

Handwritten musical notation on page 444, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 445, featuring staves and various musical symbols.

وَأَمَّا بَنُو إِسْرَءِيلَ
فَقَالُوا لِمَ نَجِّنِي
وَمَا نَجِّنِي مِنْ يَدِ
مُوسَىٰ وَآلِهِ
وَمَا نَجِّنِي مِنْ
يَدِ هَارُونَ
وَأَمَّا بَنُو إِسْرَءِيلَ
فَقَالُوا لِمَ نَجِّنِي
وَمَا نَجِّنِي مِنْ يَدِ
مُوسَىٰ وَآلِهِ
وَمَا نَجِّنِي مِنْ
يَدِ هَارُونَ

وَأَمَّا بَنُو إِسْرَءِيلَ
فَقَالُوا لِمَ نَجِّنِي
وَمَا نَجِّنِي مِنْ يَدِ
مُوسَىٰ وَآلِهِ
وَمَا نَجِّنِي مِنْ
يَدِ هَارُونَ
وَأَمَّا بَنُو إِسْرَءِيلَ
فَقَالُوا لِمَ نَجِّنِي
وَمَا نَجِّنِي مِنْ يَدِ
مُوسَىٰ وَآلِهِ
وَمَا نَجِّنِي مِنْ
يَدِ هَارُونَ

مقدمه و مدح و ثناء و تعظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

حمد لله

فبما قد علمت من فضل الله وكرمه
وأنه قد جعل في كتابه من الآيات
والدلائل ما لا يحصى ولا يعد
والتي هي من نعمه وبره
التي لا يدركها العقل ولا تحيط
بها الحواس ولا يبلغها الخيال
من بعد ما قد علمت من فضل الله
وأنه قد جعل في كتابه من الآيات

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

مقدمه و مدح و ثناء و تعظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

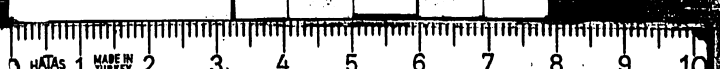
وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ شُرَكَاءُ فِي مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ
فَمَا تَعْلَمُونَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِفْكًا
لَهُمْ فِيهِ يَعْصُونَ الْوَحْيَ الْمُرْسَلَ فَيَكُونُونَ
أَعْدَاءً لِلَّذِينَ هُمْ يُقَاتِلُونَ فَيَكُونُ عَذَابُ
الَّذِينَ هُمْ يُقَاتِلُونَ فِيهِمْ أَثَرٌ
فِي الْقِيَامَةِ وَهُمْ فِي رِجَالِهِمْ
أَنْفُسٌ ذُرِّيَةٌ أَكْبَرُوا وَقَالُوا
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُ
وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ شُرَكَاءُ فِي مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ
فَمَا تَعْلَمُونَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِفْكًا
لَهُمْ فِيهِ يَعْصُونَ الْوَحْيَ الْمُرْسَلَ فَيَكُونُونَ
أَعْدَاءً لِلَّذِينَ هُمْ يُقَاتِلُونَ فَيَكُونُ عَذَابُ
الَّذِينَ هُمْ يُقَاتِلُونَ فِيهِمْ أَثَرٌ
فِي الْقِيَامَةِ وَهُمْ فِي رِجَالِهِمْ
أَنْفُسٌ ذُرِّيَةٌ أَكْبَرُوا وَقَالُوا
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ شُرَكَاءُ فِي مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ
فَمَا تَعْلَمُونَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِفْكًا
لَهُمْ فِيهِ يَعْصُونَ الْوَحْيَ الْمُرْسَلَ فَيَكُونُونَ
أَعْدَاءً لِلَّذِينَ هُمْ يُقَاتِلُونَ فَيَكُونُ عَذَابُ
الَّذِينَ هُمْ يُقَاتِلُونَ فِيهِمْ أَثَرٌ
فِي الْقِيَامَةِ وَهُمْ فِي رِجَالِهِمْ
أَنْفُسٌ ذُرِّيَةٌ أَكْبَرُوا وَقَالُوا
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُ
وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ شُرَكَاءُ فِي مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ
فَمَا تَعْلَمُونَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِفْكًا
لَهُمْ فِيهِ يَعْصُونَ الْوَحْيَ الْمُرْسَلَ فَيَكُونُونَ
أَعْدَاءً لِلَّذِينَ هُمْ يُقَاتِلُونَ فَيَكُونُ عَذَابُ
الَّذِينَ هُمْ يُقَاتِلُونَ فِيهِمْ أَثَرٌ
فِي الْقِيَامَةِ وَهُمْ فِي رِجَالِهِمْ
أَنْفُسٌ ذُرِّيَةٌ أَكْبَرُوا وَقَالُوا
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُ

Handwritten musical notation in a 4x10 grid. Each cell contains a staff with notes and a small text label. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation in a 4x10 grid. Each cell contains a staff with notes and a small text label. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the top left corner of the page. It appears to be a commentary or a separate entry related to the musical notation.



وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

مفرد
مفرد
مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد

مفرد
مفرد
مفرد